**Проектное предложение для Ярмарки проектов**

**РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ НА ПЕЛОПОННЕС, ГРЕЦИЯ; АПРЕЛЬ-МАЙ 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | *Разработка программы исследовательской экспедиции на Пелопоннес, Греция; апрель-май 2020* |
| Подразделение инициатор проекта | *Департамент общей и прикладной филологии (ФГН)* |
| Руководитель проекта | *Гусейнов Г.Ч., д.филол.н., ординарный профессор НИУ ВШЭ* |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | ФГН |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | ***П****одготовка докладов к исследовательской учебной поездке, посвященной описанию и анализу памятников искусства и литературы и культурных процессов, изученных в рамках курса «Древнегреческий язык и совр. культура», "Классическая риторика и новая техника представления знания" и минора «Антиковедение». Знакомство с музеями и современностью Греции (Пилос, Олимпия, храм Аполлона Эпикурия, Мессения, Мани) в контексте античных и более поздних культурных практик, отложившихся в стране, которая пережила четыре империи - македонскую, римскую, византийскую и османскую (театр, ритуалы повседневной жизни и др.).* |
| Цель проекта | *Цель проекта – дать бакалаврам и магистрам НИУ ВШЭ широкое представление о памятниках культуры Пелопоннеса и об их восприятии современными греками. Чтобы это осязаемое представление стало частью личного опыта, участники экспедиции должны решить несколько предварительных и сопутствующих экспедиции задач: подготовить учебный материал в виде докладов, проработать маршрут и программу исследовательской поездки.* |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | *Написание доклада / научной статьи по теме проекта, последующая защита работы в ходе исследовательской экспедиции по завершении текущего проекта (апрель-май 2020 г.)* |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | *Интерес к исследованиям античности и античной литературе, инициативность, соблюдение сроков работы, наличие сформулированной темы исследования. Регулярный отчет о ключевых фазах проекта.* |
| Количество вакантных мест на проекте | *15* |
| Проектное задание | *Проведение комплекса мероприятий, направленных на создание программы исследовательской экспедиции, отражающей интересы ее участников и объекты их исследования в подготовленных проектах.  Закрепление навыков поиска и исследования релевантных теме источников, написание научного текста с привлечением и интерпретацией этих источников для последующего изложения участникам экспедиции.*  *Каждая тема дается на разработку одному- двум участникам. Каждый практикант обязан активно участвовать в работе группы. В качестве вспомогательного участника можно присоединиться не более, чем к еще одной дополнительной группе.* |
| Критерии отбора студентов | *Участие в работе семинаров «Древнегреческий язык и современная культура», «Классическая риторика и новые формы представления знания» или минора «Антиковедение» (ФГН).*  *Допускается участие магистрантов программы «Культурная и интеллектуальная история: между Востоком и Западом».* |
| Сроки и график реализации проекта | *31 января 2020 года – 25 апреля 2020 года (13 недель)*  *Срок записи на проект до 30 января 2020* |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *8 часов в неделю* |
| Количество кредитов | *4 кредита (13 недель\*8 часов в неделю/25)* |
| Форма итогового контроля | *Представление готового доклада / научной статьи в письменном виде* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *Итоговые проекты будут представлены в формате индивидуальных и/или групповых письменных исследовательских работ (объем 10-20 тыс. знаков)* |
| Образовательные результаты проекта | *Отработка навыка совместной работы студентов бакалаврских и магистерских программ; опыт практического исследования изучаемых объектов и процессов культуры* |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров | *Глубина предметного исследования в подготовленном предэкспедиционном варианте итогового проекта, а также использование знаний и наблюдений, полученных в ходе семинаров курсов «Древнегреческий язык и современная культура», «Классическая риторика и новые формы представления знания» и минора «Антиковедение»* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Да* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *Журналистика, Медиакоммуникации, История искусства, Культурология, Филология* |
| Территория | *Московский кампус НИУ ВШЭ* |