|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | Поэтический бум 1960-х (Культурная история Оттепели в свидетельствах очевидцев) |
| Подразделение инициатор проекта | Проектная лаборатория по изучению творчества Ю.П.Любимова и режиссерского театра XIX-XX вв. |
| Руководитель проекта | *Евгения Абелюк* |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Исследовательская инициатива команды московских филологов и историков (руководитель - Г. Кузовкин; Е. Вежлян, Д. Ермольцев, М. Щукина), посвященная истории поэтического бума времен Оттепели и, в частности, истории «Маяковки» (поэтических чтений на площади Маяковского в Москве в 1960-1961 гг.) |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Проект нацелен на изучение и сохранение свидетельств о поэтическом буме времен Оттепели. До сих пор не было специального исследования, где бы поэтический бум рассматривался целенаправленно, более того, не до конца понятно, что стоит за отложившимся в коллективной памяти представлением о восторженных стадионах, слушающих поэтов. Последствия мощной волны увлечения стихами тоже не изучены подробно. |
| Цель проекта | Создание коллекции источников, необходимых для развития исследования и сохранение свидетельств о культурном феномене эпохи Оттепели - поэтическом буме. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Создание коллекции свидетельств современников по теме «Поэтический бум оттепели» на электронных носителях, подготовка наиболее ценных материалов коллекции к публикации. |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Соблюдена логическая последовательность поставленных задач, ресурсы и сроки адекватны поставленным задачам, Созданный продукт решает поставленную проблему, Презентация наглядна, отражает сущность проекта; ответы на вопросы аргументированы |
| Количество вакантных мест на проекте | 15 |
| Проектное задание | Участники проекта получат возможность выбрать задания из следующего репертуара научной работы: 1. Поиск свидетелей эпохи (c помощью соцсетей и архивных и опубликованных источников)  1.1. Поиск в дневниках, размещенных на ресурсе «Прожито» фрагментов, относящихся к теме, составление из них аннотированной базы данных для дальнейшего исследования.  1.2 Архивный поиск в фондах федеральных и московских государственных архивов (для тех, кто выберет это направление, будет проведен специальный тренинг).  1.3. Обработка архивных источников (набор, составление редакционных заголовков).  2. Подготовка материалов к интервью с современниками поэтического бума (составление биографических справок, индивидуализация вопросника, договоренности о встрече)  3. Интервьюирование о поэтических собраниях и вечерах, литобъединениях (студиях) и т.д.;  4. Составление транскриптов собранных интервью.  5. Редактирование транскриптов.  6. Подготовка транскриптов к публикации.  7. Атрибуция и подготовка к публикации материалов коллекции: текстовых (транскрипты и архивные документы), аудио- (записи собранных интервью и архивных звуковых источников) и визуальных (портреты респондентов, фото- и киносъемки московских локаций, связанных с поэтическим бумом). |
| Критерии отбора студентов | Устное собеседование /мотивационное письмо (учитываются стремление к приобретению исследовательских навыков, наличествующие исследовательские навыки, мотивация, ответственность, обязательность). |
| Сроки и график реализации проекта | 1 июня |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *6* |
| Количество кредитов | *4* |
| Форма итогового контроля | *Отчет о проделанной работе* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Отчет по проекту (индивидуальный)  Творческая мультимедиа презентация по итогам работы (коллективная) |
| Образовательные результаты проекта | *Опыт участия в актуальном исследовательском проекте, навыки  интервьюирования, архивного поиска, обработки результатов исследования, редактирования, археографической работы* |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров | ПК-2 (Способен осваивать новые для себя области знания), ОК-2 (Способен к самостоятельному обучению новым методам работы), ОК-6 (Обладает развитыми коммуникативными навыками и навыками межкультурной коммуникации), ПК-6 (Владеет навыками комментирования), ПК-12 (Способен представлять результаты проведенной работы в виде отчета) |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *возможна* |
| Рекомендуемые образовательные программы | Филология, История, Медиакоммуникации, История искусств (студенты 2, 3 курса) |
| Территория | *Старая Басманная, 21/4, комн. А-324, архивы ЦГА Москвы (ул. Международная и Калужская), ГАРФ (ул. Б. Пироговская), РГАЛИ (ул. Выборгская), удаленно.* |