**Спектакли Юрия Любимова в театральной критике**

**Проектное предложение**

**лаборатории по изучен****ию творчества Ю.П. Любимова и режиссерского театра XX-XXI века**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип проекта** | Прикладной, исследовательский |
| **Название проекта** | Спектакли Юрия Любимова в театральной критике |
| **Подразделение инициатор проекта** | Проектная лаборатория по изучению творчества Ю.П. Любимова и режиссерского театра XX – XXI века |
| **Руководитель проекта** | Леенсон Е.И. |
| **Описание содержания проектной работы** | Подбор рецензий на спектакли Ю.П. Любимова в Театре на Таганке, аннотирование и оставление историко-культурного комментария и размещение рецензии и комментария в онлайн архиве на сайте НИУ ВШЭ. Подбор и оцифровка писем зрителей, содержащих отклики на спектакли режиссера. Структурирование материала и размещение его на сайте лаборатории. |
| **Цель и задачи проекта** | Погружение студентов в культурно-исторический контекст эпохи (оттепельного и послеоттепельного периодов).Опыт историко-культурного комментария. |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | Отбор театральных рецензий и писем. Создание историко-культурного комментария к текстам. Структурирование отобранного материала. Выкладывание отобранного материала на сайт. |
| **Сроки реализации проекта** | Годичный |
| **Количество кредитов** | Для студентов студентов 3 и 4 курса 4 кредита.  |
| **Тип занятости студента** | Удаленный , включенный (в помещении лаборатории, в РГБИ и РГАЛИ) |
| **Интенсивность (часы в неделю)** | 3 часа |
| **Вид проектной деятельности** | Работа с текстом |
| **Требования к студентам, участникам проекта** | Соблюдена логическая последовательность поставленных задач, ресурсы и сроки адекватны поставленным задачам, Созданный продукт решает поставленную проблему, Презентация наглядна, отражает сущность проекта; выступление поддерживает презентацию; ответы на вопросы аргументированы |
| **Планируемые результаты проекта** | Онлайн архив пополняется качественными, откомментированными материалами, отражающими особенности творчества Ю.П. Любимова и А.В. Эфроса, а также творческой истории Театра на Таганке и функционирования театра в советском государстве в 1960-1980-е гг.  |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | Отчет по проекту (индивидуальный)Творческая мультимедиапрезентация по итогам работы над проектом (коллективная) |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | ПК-2 (Способен осваивать новые для себя области знания), ОК-2 (Способен к самостоятельному обучению новым методам работы), ОК-6 (Обладает развитыми коммуникативными навыками), ПК-6 (Владеет навыками комментирования), ПК-12 (Способен представлять результаты проведенной работы в виде отчета)  |
| **Количество вакантных мест на проекте** | 8 мест (1, 2, 3, 4 курсы) – 4 кредита |
| **Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект)** | Устное собеседование /мотивационное письмо |
| **Образовательные программы** | Филология, История искусств, “Медиакоммуникации” |
| **Территория** | Помещение офиса лаборатории НИУ ВШЭ (Ст.Басманная, 21/4, Б-307) , РГБИ, РГАЛИ, удаленно |