

## Проектное предложение

Целью исследовательского проекта «Культуры критики 2: политика интеллектуальности», инициированного Яном Сурманом и Арменом Арамяном, является изучение феномена ангажированной интеллектуальности в ее социальном, культурном, политическом и символическом аспектах. Участники проекта познакомятся с различными стратегиями of ангажированной интеллектуальности, особенно с 20 века и до наших дней, а также с ее критикой. Проведение проекта будет происходить в нескольких форматах: в первой короткой части пройдут ридинг-семинар, обсуждения и внеклассные семинары по теме. Во втором семестре студенты в группах подготовят встречи вне университета по разным темам с приглашенными спикерами, а также будут работать над медиа-освещением этих встреч. По итогам проекта планируется подготовка каждой группой постера или презентации, показ которых состоится в одном из выставочных пространств Москвы.

По всем вопросам и предложениям вы можете обратиться к организаторам проекта по почте: [CulturesOfCritique@gmail.com](mailto:CulturesOfCritique@gmail.com)

Тип проекта	Исследовательский
Название проекта	Культуры критики 2: Политика интеллектуальности
Подразделение инициатор проекта	Институт гуманитарных историко-теоретических исследований имени А. В. Полетаева (ИГИТИ)
Руководитель проекта	Сурман Ян Якуб, PhD, научный сотрудник Института гуманитарных историко-теоретических исследований имени А. В. Полетаева (ИГИТИ)
Со-организаторы	Армен Варданович Арамян, аспирант Школы исторических наук НИУ ВШЭ
Описание содержания проектной работы	<p>Проект «Культуры критики 2» будет представлять собой четыре тематических семинара, посвященных стратегиям и практикам of ангажированной интеллектуальности. В рамках общей тематики проекта участники вместе с организаторами определяют ключевые вопросы, а также подготовят и проведут встречи (выбор формата, медиума и приглашенных спикеров).</p> <p>Исследовательские вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Как были сформированы языки, инструменты и практики критики прошлого и настоящего, на каких эпистемологических предпосылках они основаны?</li><li>-Каковы сильные и слабые стороны подобных языков и стратегий критики внутри и вне академии?</li><li>-Каковы культурные, медийные, социальные, политические границы ангажированной интеллектуальности?</li></ul>

	<p>-Каков потенциал и опасность ангажированной интеллектуальности (автономия и вовлеченность, политизация и объективность)?</p> <p>-Как перевести теоретическую критику в практику? (и не сойти с ума)</p> <p>- Как практиковать ангажированную интеллектуальность не как всезнание, а в формате диалога и совместного обучения.</p> <p>В рамках проекта участники выберут тематическое направление по своим интересам, связанное с различными направлениями и сферами ангажированной интеллектуальности. Основываясь на этом, они будут готовить публичные встречи вне университета с участием академических и неакадемических спикеров, который примут участие в дискуссиях на важные темы.</p>
Цель и задачи проекта	<p>Целью данного курса является развитие следующих компетенций у участников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие критического мышления и рефлексивности о месте университета;</li> <li>- умение работать с нестандартными для академической среды видами медиа;</li> <li>- умение организовать и продвигать мероприятия за стенами университета;</li> <li>- способность мыслить и заниматься исследованием в междисциплинарных и трансдисциплинарных рамках;</li> <li>- умение взаимодействовать и вступать в дискуссию с приглашенными экспертами;</li> <li>- уметь различать и использовать различные критические дискурсы и стратегии, как в академической сфере, так и в широком социокультурном контексте;</li> <li>- знакомство с литературой, методологией и проблематиками различных гуманитарных дисциплин, что позволит участником на практике применять междисциплинарный подход.</li> </ul>
Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организаторская работа в рамках проекта: выбор и формулировка тем встреч, проведение мероприятий, коммуникация со спикерами, выбор локаций для проведения внеклассных занятий.</li> <li>- Знакомство с различными языками и практиками ангажированной интеллектуальности и сферами их применения.</li> <li>- Практическим итогом работы в семинаре станет подготовка участниками медиа работ по встречам и постеров, в которых отразится результат их рефлексии над феноменом ангажированной</li> </ul>

	интеллектуальности, а также презентация и публичное обсуждение своих работ.
Сроки реализации проекта	18.10.2019 – 16.06.2020
Количество кредитов	2
Тип занятости студента	работа на месте
Интенсивность (часы в неделю)	2 часа в неделю
Вид проектной деятельности	Индивидуальная
Требования к студентам, участникам проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение английским языком</li> <li>- интерес к междисциплинарному подходу</li> <li>- интерес в организации мероприятий за стенами университета</li> <li>- критическое мышление</li> <li>- собственная точка зрения</li> <li>- навык чтения академической литературы на английском языке и восприятия иностранной речи</li> </ul>
Планируемые результаты проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- статья об академических результатах проекта (будет опубликована в журналах DOXA и/или Окна роста)</li> <li>- видеозаписи отдельных дискуссий и круглых столов</li> <li>- постеры (будут представлены на выставке, онлайн-версия будет опубликована в интеллектуальном журнале DOXA)</li> </ul>
Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка постера</li> <li>- статья об академических результатах проекта</li> </ul>
Критерии оценивания результатов проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активность в подготовке мероприятий;</li> <li>- качество итоговой работы (в виде эссе или других форматах).</li> </ul>
Количество вакантных мест на проекте	30
Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- личная заинтересованность</li> <li>- критическое мышление</li> <li>- интерес и/или опыт в организации мероприятий</li> </ul>
Образовательные программы	История, история искусств, культурология, психология, социология, филология, философия, право, медиа-коммуникации, дизайн
Территория	Старая Басманная ул., д.21/4, корпус Л, каб. 505