**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | исследовательский |
| Название проекта | Иллюстрированные исторические хроники эпохи Акбара (1556-1605) |
| Подразделение инициатор проекта | Школа исторических наук |
| Руководитель проекта | Бабин Александр Николаевич |
| **Описание содержания проектной работы** | Проект является частью научного исследования, посвященного изучению фрагмента иллюстрированной рукописи «Бабур-наме», хранящейся в Государственном музее Востока. |
| **Цель и задачи проекта** | Целью проекта является создание базы данных по иллюстрациям к историческим хроникам, создававшимся во время правления могольского падишаха Акбара («Бабур-наме», «Акбар-наме», «Джами ат-Таварих» и др.). К настоящему моменту листы этих манускриптов рассеяны по всему миру, многие хранятся в собраниях различных институций. Однако публикация музеями и библиотеками каталогов коллекций, оцифровка и размещение их в сети Интернет позволяет составить сводный каталог, своего рода «виртуальный музей», где могут быть воссоединены разрозненные листы манускриптов.Первоочередной интерес для данного проекта представляют изображённые на них сюжеты и художники, чьи имена в ряде случаев сохранились на полях, что в дальнейшем может помочь при атрибуции листов без подписей. |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | Работа с онлайн-коллекциями мировых музеев и библиотек (Музей Виктории и Альберта: <http://collections.vam.ac.uk/>, Метрополитен-музей: <https://www.metmuseum.org/>, Библиотека Честера Битти: <https://chesterbeatty.ie/>, Музей Уолтерса: <http://www.thedigitalwalters.org/> и др.); работа в библиотеках. Отрабатываются навыки анализа и систематизации данных.  |
| Сроки реализации проекта | 28.10.2019 – 31.05.2019 |
| Количество кредитов | 3 |
| Тип занятости студента | удаленный |
| Интенсивность (часы в неделю) | 4 |
| Вид проектной деятельности | Индивидуальный |
| Требования к студентам, участникам проекта | Умение анализировать информацию; желание работать с базами данных и просматривать большие объёмы визуальных данных.Желательна базовая искусствоведческая и/или историческая подготовка (история искусств или история). Внимательность, системное мышление и интерес к исследованию, инициативность. |
| **Планируемые результаты проекта** | Создание базы данных по иллюстрациям к историческим хроникам эпохи Акбара. Развитие аналитического мышления;углубление знаний по истории Индии эпохи Великих Моголов, книжной культуре и изобразительному искусству этого периода,истории коллекционирования и изучения могольской миниатюры.  |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | Отчет каждого студента по проекту с подведением итогов о проделанной работе, сведение всех отчетов в одну базу данных, составление коллективного отчета по проделанной работе. |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | Кредиты начисляются руководителем проекта |
| Количество вакантных мест на проекте | 6 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Студенты направления «История искусств», «История», магистратуры по специальности «История искусств» |
| Образовательные программы | «История искусств», «ИХКРИ», «История» |
| Территория | Школа исторических наук |