**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский  |
| Название проекта | Японское *ринсё* как способ изучения ориентального письма  |
| Подразделение инициатор проекта | ИКВИА НИУ ВШЭ |
| Руководитель проекта | Старший преподаватель ИКВИА НИУ ВШЭ Беляев А.П. |
| Описание содержания проектной работы | Проект предполагает создание авторской копии (рукописи) одного их классических произведений каллиграфии Китая или Японии. Руководитель предлагает на выбор классические работы китайских или японских мастеров. Студент определяется с выбором и копирует вещь целиком, либо же её фрагмент.  |
| Цель и задачи проекта | Цель проекта – изучение ориентального письма традиционным способом, специальными инструментами, приобщение на личном опыте к одной из древнейших восточных практик. Задачи проекта: 1) выбрать классический образец для прописывания;2) овладеть основными приёмами и навыками владения кистью для каллиграфии, технике применения туши и другими умениями, необходимыми для письменной практики;3) прописать выбранный памятник целиком или частично, определив степень стилистической близости к оригиналу  |
| Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте / отрабатываемые навыки | Практика точного воспроизведения, близкого к оригиналу, копирование иероглифов (знаков каны в случае японского материала) из прописи по определённым правилам. Отработка навыка медленного письма. |
| Сроки реализации проекта | 01 ноября 2019 года – 30 июня 2020 |
| Количество кредитов | 8 |
| Тип занятости студента | Самостоятельная удалённая работа; аудиторная работа (коллективные и индивидуальные консультации с руководителем)  |
| Интенсивность (часы в неделю) | 6 астрономических часов в неделю (минимум) |
| Вид проектной деятельности | Индивидуальный  |
| Требования к студентам, участникам проекта | Знакомство с основными принципами устройства китайской иероглифики. Мотивированность. |
| Планируемые результаты проекта | Авторская рукопись-копия классического памятника китайской или японской каллиграфии. |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчёт студента по проекту) | Демонстрация своего произведения всем участникам, обсуждение работы, умение рассказать о своей работе («защита проекта») |
| Критерии оценивания результатов проекта | Авторская работа-копия (1.0) |
| Количество вакантных мест на проекте | 15 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Перед стартом проекта проводится собеседование, в ходе которого руководитель определяет готовность, склонность и заинтересованность претендентов.  |
| Образовательные программы | Востоковедение, Язык и литература Японии  |
| Территория  | Москва, Старая Басманная ул., 21/4 строение 1, корпус Л, ауд. 205  |