**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Прикладной* |
| Название проекта | *Создание обучающего фильма на французском языке (часть 2)* |
| Подразделение инициатор проекта | Кафедра французского языка НИУ ВШЭ |
| Руководитель проекта | *Ерыкина Мария Андреевна, канд. пед. наук, ст. преп. кафедры французского языка НИУ ВШЭ* |
| **Описание содержания проектной работы** | Создание обучающего видеофильма на французском языке по материалам программы «Французский язык для профессиональных целей» (французский экономический) для студентов 3 года обучения. Работа над фильмом включает 4 этапа. *1 этап* - разработка и написание сценария с учетом рассматриваемых в курсе учебных тем по экономике и социокультурных реалий. *2 этап* – тренировка коммуникативно-игровых навыков и умений, а также произносительных навыков при подготовке ролей. *3 этап* – съемки, отбор наилучших дублей. *4 этап* – монтаж, подбор музыкального сопровождения и создание итогового варианта фильма. |
| **Цель и задачи проекта** | **Цель**: создание фильма, способствующего повышению мотивации к освоению французского языка на основе учебных и аутентичных материалов, представляющих интерес для студентов  **Задачи**:  - сравнение экономических и социокультурных особенностей жизни во Франции и России,  - выявление учебных (лексико-грамматических) тем, представляющих наибольший интерес для изучающих французский язык,  - написание сценария на французском языке,  - работа над ролями (навыки произношения на французском языке, навыки актерского мастерства),  - операторская работа – съемки фильма, монтаж и создание итогового продукта |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте / отрабатываемые навыки** | 1. Поисковая деятельность в процессе сравнения особенностей жизни во Франции и России и выявления актуальных учебных (лексико-грамматических) тем 2. Отработка навыков написания диалогических и монологических текстов и навыков логичности изложения при работе над сценарием 3. Тренировка произносительных (фонетических) навыков в процессе работы над ролью 4. Актерская работа, развитие коммуникативных навыков 5. Отработка навыков создания видео контента - операторская работа, монтаж видео 6. Тренировка и развитие умений взаимодействия в проектной группе и навыков самоанализа и самоконтроля |
| Сроки реализации проекта | *21 января – 21 июня* |
| Количество кредитов | *4* |
| Тип занятости студента | *Работа на месте + удаленная работа* |
| Интенсивность (часы в неделю) | *5 часов (25 недель)* |
| Вид проектной деятельности | *Студенты выполняют задачи как индивидуально, так и в группе.*  *Исследовательская работа на этапе отбора материала для сюжета и подготовки сценария* |
| Требования к студентам, участникам проекта | *- владение французским языком не ниже уровня В1,*  *- навыки поиска и обработки информации,*  *- навыки написания художественного текста,*  *- навыки работы с разными стилями,*  *- навыки видеомонтажа,*  *- умение работать в группе,*  *- исполнительность и пунктуальность* |
| **Планируемые результаты проекта** | *Выпуск фильма* |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | *Тексты, видеоматериалы в электронном виде* |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | - Интенсивность и качество работы на проекте  - Оценивание написанного сценария *(соответствие текста лексико-грамматическим и синтаксическим нормам французского языка, корректное использование пройденного (учебного) материала для его активизации в диалогах, отсутствие логических и фактических несоответствий в описании социокультурных особенностей и различий (поведенческих, ментальных, бытовых и т.п.))*  - Оценивание произносительных навыков и умений актеров *(отсутствие фонетических ошибок, искажающих / затрудняющих восприятие звучащего текста, грамотное использование французской интонации, взаимодействие внутри проговариваемых диалогов с актерами-партнерами)*  *-* Оценивание монтажа и итогового продукта (*связность и логичность отснятых кадров, соответствие кадров написанному сценарию, соответствие музыкального сопровождения сюжету)* |
| Количество вакантных мест на проекте | *10* |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Собеседование |
| Образовательные программы | *Мировая экономика, Международные отношения* |
| Территория | *Большая Ордынка 47/7* |