**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Прикладной |
| Название проекта | Современное ориентальное письмо глазами иностранца (подготовка каллиграфической работы для участия в международных выставках и конкурсах) |
| Подразделение инициатор проекта | ИКВИА НИУ ВШЭ |
| Руководитель проекта | Старший преподаватель ИКВИА НИУ ВШЭ Беляев А.П. |
| Описание содержания проектной работы | Проект предполагает создание визуального произведения свободного формата с использованием элементов ориентального (иероглифического) письма для участия в одной из международных выставок каллиграфии (например, Международное биеннале по каллиграфии в г. Чонджу, провинция Чоллапукто, Южная Корея)  |
| Цель и задачи проекта | Цель проекта – подготовить произведения для участия студентов в международных конкурсах и выставках ориентальной каллиграфии. Задачи проекта: 1) проанализировать ряд выставочных произведений современной ориентальной каллиграфии;2) ознакомиться с работами художников и каллиграфов 20 века, которые так или иначе соприкасались с традицией ориентального письма (на выбор студента)3) выбрать по своему вкусу образцы-примеры для имитации (копирования, воспроизведения, развития собственной визуальной идеи)4) выбрать текст произведения5) создать своё произведение: написать выбранный текст некоторым стилем, включив в работу (по желанию) приёмы и элементы из других жанров и типов изобразительного искусства |
| Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте / отрабатываемые навыки | Поиск необходимых источников (примеров-образцов). Сопоставление классических работ, выполненных в разных стилях, с целью определить манеру и стилистику для своей работы. Овладение навыком письма кистью для каллиграфии с использованием традиционной бумаги и туши; работы в любой другой технике или синтез техник – на выбор студента |
| Сроки реализации проекта | 01 декабря 2019 года – 31 января 2021 |
| Количество кредитов | 24 |
| Тип занятости студента | В основном – самостоятельная удалённая работа; аудиторная работа (коллективные и индивидуальные консультации с руководителем)  |
| Интенсивность (часы в неделю) | 10 астрономических часов в неделю (минимум) |
| Вид проектной деятельности | Индивидуальный  |
| Требования к студентам, участникам проекта | Владение китайским (японским, корейским) языком необязательно. |
| Планируемые результаты проекта | Каллиграфическая работа, либо произведения визуального искусства произвольного характера с элементами ориентального письма, соответствующая выставочным критериям  |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчёт студента по проекту) | Демонстрация своего произведения всем участникам, обсуждение работы, умение рассказать о своей работе («защита проекта») |
| Критерии оценивания результатов проекта | Презентация («защита проекта», 0.1). Сама работа (0.9) |
| Количество вакантных мест на проекте | 10 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Перед стартом проекта проводится собеседование, в ходе которого руководитель определяет готовность, склонность и заинтересованность претендентов.  |
| Образовательные программы | История искусств, Языки и литература Юго-Восточной Азии, Иностранные языки и межкультурная коммуникация, Язык и литература Японии, Востоковедение, Дизайн, Культурология, Философия, Фундаментальная и компьютерная лингвистика |
| Территория  | Удалённо |