**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский / Экспедиция* |
| Название проекта | Пространственные лаборатории идеологии: Транссибом – по следу челюскинцев |
| Подразделение инициатор проекта | Международный центр истории и социологии Второй мировой войны и ее последствий |
| Руководитель проекта | Орлова Галина Анатольевна |
| Заказчик проекта востребован-ность проекта | Студенческая экспедиция, реализуется совместно с Пермским кампусом в рамках программы НИУ ВШЭ «Открывая Россию заново» |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | 13 февраля 1934 года в Чукотском море был раздавлен льдами пароход «Челюскин». Два месяца существования ледового лагеря в условиях полярной зимы и сложная спасательная операция в процессе непрерывного освещения печати и на радио превратились в «челюскинскую эпопею». Эпопея оказала заметное влияние на формирование советского арктического мифа и символического ландшафта сталинской эпохи. На челюскинском материале оттачивались советская идентичность, вырабатывалась новая редакция героизма и патриотизма. Непрерывное трехмесячное медиасопровождение этого события стало одним из первых реалити-шоу и успехом советской пропаганды.  Внимание исследователей распределено между ледовым этапом эпопеи и ее освещением в медиа, между утопическим общежитием и конструированием воображаемого сообщества. Триумфальное пропагандистское путешествие челюскинцев и летчиков по Транссибу из Владивостока в Москву (9 – 19 июня 1934 года), в ходе которого «на протяжении 6000 километров пионеры забрасывали поезд цветами», упоминается, но не становится предметом исследования. Отдельные эпизоды описаны краеведами и пересказаны в региональных медиа.  Однако не ледовое, а железнодорожное путешествие челюскинцев стало важным условием и механизмом для приведения в действие идеологической машины. Это оно позволило превратить репрезентацию в живой контакт и присутствие, а долгое ожидание – в торжество. В ходе продвижения специального экспресса между станциями, украшенными триумфальными арками, транспарантами , портретами и цветами, страна и ее пространство были собраны заново вокруг  события исключительной символической важности , дистанция до героев сократилась, утопия была воплощена в жизнь, а далекая Арктика оставила след на картах советских городов, где появились улицы, проспекты, парки Челюскинцев, а также гостиницы и рестораны «Челюскин».  Грандиозный пропагандистский проект был реализован в масштабе страны через серию экспериментальных пространственных операций – перемещение, локализацию, маршрутизацию, связывание, картирование. Челюскинский экспресс стал пространственной лабораторией советской идеологии. Комплексная экспедиция, воспроизводящая транссибирский маршрут челюскинцев, нацелена на междисциплинарное исследование устройства этой лаборатории.  Особенность экспедиции заключается в двойной оптике, которую мы бы хотели задать с самого начала и поддерживать на протяжении всего пути.  С одной стороны, мы отправляемся на поиски локальных следов одного путешествия, имевшего место 86 лет тому назад. А значит, планируем решать сугубо исторические задачи: искать источники в региональных архивах, аккумулировать краеведческие знания, работать со старыми и новыми картами городов, изучать публикации, сделанные по горячим следам в местной печати. При этом нас будет интересовать не только официальная история, но и локальные практики памяти – забвения о важном символическом событии прошлого. Поэтому мы планируем записывать экспресс-интервью с местными жителями в местах, связанных с пребыванием челюскинцами.  С другой стороны, мы рассматриваем само перемещение в пространстве, осуществляемое с помощью транссибирского экспресса, в качестве важного инструмента и способа организации опыта существования в большой стране. Челюскинский экспресс стал идеологическим открытием и присвоением этой формы. Однако мы верим, что существуют и другие способы ее использования. Рефлексируя по поводу собственного опыта перемещения – особую роль здесь будут играть дневники, коллективные блоги и ежедневные обсуждения – и расспрашивая наших попутчиков об их опыте транссибирской железнодорожной мобильности, мы намерены выявить и описать другие – локальные, небольшие, частные – опыты использования пространственной лаборатории на колесах.  Отсюда один из основных способов представления результатов экспедиции – двойной тайм-лайн для двух экспрессов (челюскинского и нашего).  Мы рассчитываем, что у экспедиции может быть продолжение: совместная научная публикация, исследовательская выставка, интерактивная карта и т.д. |
| Цель проекта | * совершить исследовательское путешествие по Транссибу, воспроизводя маршрут и остановки литерного поезда челюскинцев (9/VI-34 – 19/VI-34 гг.); * изучить, каким образом крупный пропагандистский проект, использовавшийся для конструирования советской идентичности и сборки советской реальности, был реализован в масштабе страны через серию пространственных операций (перемещение, локализация, маршрутизация, связывание, картирование и т.д.); * исследовать и задокументировать (стертый) след присутствия челюскинцев в населенных пунктах, упоминавшихся в титульном маршруте, выявить и описать локальные политики памяти (забвения) об этом событии, используя архивные и музейные материалы, коллекции местных газет, знание краеведов, имена челюскинцев на карте населенных пунктов, экспресс-интервью с местными жителями и т.д.; * опираясь на дневники челюскинцев и другие материалы, охарактеризовать героизм челюскинцев и их путешествие из Владивостока в Москву по железной дороге как пропагандистское средство обеспечения символической целостности СССР и инструмент выявления советского в человеке; * изучить – в том числе средствами автоэтнографии –альтернативный (негероический) опыт путешествия по Транссибу и осмыслить его как способ организации жизненного опыта и опыта жизни в большой стране; * собрать и обработать данные, подготовить аналитический отчет; * подготовить техническое задание и контент для тайм-лайнов; * обсудить перспективы публикаций по результатам экспедиции, возможность создания интерактивной карты и / или подготовки исследовательской выставки. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | * исследовательское путешествие по Транссибу из Владивостока в Москву; * коллекция данных (архивные документы, материалы местной печати, записи и частичные расшифровки интервью, фотографии, ментальные карты); * ежедневный коллективный блог, в котором освещается ход экспедиции; * серия публичных обсуждений и популярных лекций, привязанных к маршруту экспедиции (круглый стол совместно с ЦНСИО в Иркутске, популярная лекция для школьников в Ерофее Павловиче и т.д.); * креативный / аналитический отчет о результатах экспедиции; * двойной тайм-лайн |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | В ходе подготовки и осуществления экспедиции мы предлагаем участникам попробовать себя в качестве путешественников, надежных спутников, архивных исследователей, интервьюеров, полевиков, урбанистов, специалистов по истории печатных медиа, картографов, фотографов, блогеров, лекторов, спикеров и кураторов исследовательского контента.  Для участия в экспедиции пригодятся:   * коммуникабельность, * опыт долгосрочных экспедиций и путешествий, * опыт архивной работы или интерес к ней, * опыт работы с архивом периодики или интерес к перелистыванию старых газет с исследовательской целью, * опыт работы с разноплановыми источниками, * опыт подготовки и проведения интервью или интерес к этому методу, * опыт работы с качественными данными или желание попробовать с ними работать, * стартовые знания, опыт исследовательской или кураторской работы в областях, связанных с проблематикой экспедиции (включая исследования идеологии и пропаганды; историю и археологию российских медиа; историю освоения Арктики; исследования мобильности (железнодорожной в том числе); исследования городской памяти и т.д.); * навыки фото- и видеосъемки, * опыт составления карт или готовность приобрести навыки картирования, * опыт ведения блогов и интерес к продвижению контента в соцсетях, * опыт креативной работы с графикой или анимацией, * опыт создания мультимедийных продуктов; * опыт кураторской работы.   В процессе подготовки экспедиции мы планируем провести серию установочных встреч и экспресс-практикумов, которые позволят участникам сориентироваться в задачах и способах их решения, попробовать себя в разных видах деятельности, приобрести или закрепить базовые навыки, необходимые для реализации исследовательской программы экспедиции. |
| Количество вакантных мест | 10 |
| Проектное задание | *До экспедиции:*   * участие в установочных семинарах и тренингах, * подготовительная работа с литературой и архивными источниками, * участие в подготовке и разработке маршрута (установление контакта с местными архивами, музеями, краеведами и т.д.)   *Во время экспедиции:*   * участие в архивных (или музейных / библиотечных) работах во время всей экспедиции; * участие в неструктурированных, полуструктурированных, глубинных, экспресс-интервью с горожанами, экспертами и попутчиками (не менее двух бесед за время экспедиции); * участие в составлении когнитивных карт (фиксация челюскинского следа в городах, частные пространственные траектории пассажиров и работников Транссиба) и/или фото (видео) фиксации хода экспедиции; * участие в документации хода экспедиции и ее публичном освещении (ежедневные записи в исследовательском дневнике и 1-2 материала для коллективного блога за время экспедиции); * участие в публичных событиях, которые экспедиция организует по ходу маршрута (круглые столы, публичные обсуждения, публичные лекции, презентации и т.д.).   *После завершения экспедиции:*   * участие в составлении итогового отчета по результатам экспедиции, * участие в подготовке технического задания и контента для тайм-лайнов; |
| Критерии отбора студентов | Для участия в экспедиции необходимо:   * подготовить мотивационное письмо, в котором вы в свободной форме рассказываете, почему вам хотелось бы принять участие в экспедиции, и какими из желательных навыков/компетенций из нашего списка вы обладаете (объем до 500 слов); * подготовить CV c коротким рассказом о себе (упомянуть опыт исследований, творческой работы, участия в коллективных проектах и экспедициях); * загрузить CV и мотивационное письмо одним файлом в форму через Ярмарку проектов.   В ходе отбора участников   * предпочтение отдается авторам самых осмысленных, аргументированных, креативных и выразительных мотивационных писем (объем до 500 слов, форма – свободная); * учитывается наличие опыта, умений и навыков (не менее одного пункта из предложенного нами перечня); * степень готовности к длительному и насыщенному исследовательскому путешествию проясняется в ходе собеседования. |
| Сроки и график реализации проекта | *Подготовительный этап*: март – август 2020, ежемесячные рабочие встречи (очные или в режиме он-лайн в летние месяцы) для знакомства с темой, подготовки маршрута, сбора рабочего материала и отработки проектных навыков (от работы в архиве и интервьюирования до рисования карт)  *Экспедиция*: с 1 по 18 сентября 2020, Москва-Владивосток (авиа), Владивосток – Москва (ж/д) с 12 остановками и 5 ночевками в городах по маршруту движения поезда. На экспресс-знакомство с городом из маршрутного листа – 1-2 дня (архив, музеи, библиотеки, картирование следа челюскинцев, беседы с жителями города и экспертами, публичные мероприятия). В поезде – обсуждение результатов дня, заполнение исследовательских дневников, ведение коллективного блога, тематические беседы, запись интервью с попутчиками и проводниками. |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *На подготовительном этапе:* 1-2 часа в неделю  *Во время экспедиции:* 40 часов (с учетом двух выходных дней на каждого участника за время экспедиции по гибкому графику) |
| Количество кредитов | 4 |
| Форма итогового контроля | Раздел для коллективного аналитического и креативного отчета (объемом до 1000 слов). |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | * *работа в архиве:* отснятые материалы или выписки из них, а также – отчет о работе в архиве, объемом не менее 300 слов; * *работа в музеях / библиотеках*: отснятые материалы или выписки из них, а также – отчет о работе в библиотеке, объемом не менее 300 слов; * *интервьюирование*: предоставляются записи интервью, а также – отчет о беседе объемом не менее 300 слов; * *первичная обработка качественных данных*: расшифровка – полная или частичная – не менее одного интервью; * *наблюдение и самонаблюдение*: дневниковые записи, а также – отчет о ведении дневника, объемом не менее 300 слов; * *картирование*: заполненные контурные карты, скрины записей в Викимэпии или самодельные карты-схемы, составленные от руки; * *фото- видеодокументация*: фотографии и/или видеозаписи, а также отчет о фото-видеофиксации, объемом не менее 300 слов; * *продвижение проекта и его медиасопровождение*: за время экспедиции каждый участник должен сделать (самостоятельно или в соавторстве) не менее двух записей в коллективном блоге; * *аналитический и креативный отчет*: по завершению экспедиции каждый участник не только собирает отчетность по разным формам участия в экспедиции, но и принимает участие в подготовке итогового текста, отвечая за подготовку одного из разделов; * *подготовка контента и технического задания для тайм-*лайна; |
| Образователь-ные результаты проекта | * познакомиться и практически освоить формат работы в комплексной междисциплинарной экспедиции на разных стадиях ее реализации; * научиться планировать и выполнять подготовительные работы, необходимые для успешного осуществления экспедиции (в том числе провести подготовительные работы в московских архивах, договориться о сотрудничестве на местах, разработать путеводители для экспресс-интервью с местными жителями, экспертных интервью с краеведами, лейтмотивных интервью с пассажирами поезда); * освоить азы архивной работы или закрепить навыки архивного исследования; * освоить азы работы с коллекциями местных газет или закрепить навыки исследования медиа; * освоить азы интервьюирования или закрепить навыки работы в этнографическом поле; * освоить или закрепить технику ведения полевого и экспедиционного дневника; * освоить или закрепить технику создания и организации хранилища экспедиционных данных; * освоить или закрепить навыки картирования качественных данных; * освоить или закрепить технику фото / видеофиксации; * освоить или закрепить навыки первичной обработки качественных данных (транскрибирование интервью, кодирование качественных данных); * освоить или закрепить навыки ведения коллективного блога экспедиции; * освоить или закрепить навыки подготовки заключительного аналитического отчета; * освоить и закрепить технику подготовки тайм-лайна по результатам проекта |
| Критерии оценивания результатов проекта | По результатам участия в экспедиции студентам бакалаврских программ выставляется оценка “(не)зачет” по проектной деятельности. Для получения зачета необходимо:   * принять участие в экспедиции и ее подготовке; * отчитаться не менее, чем по четырем базовым экспедиционным активностям; * принять участие в составлении итогового отчета; * принять участие в составлении тайм-лайна |
| Возможность пересдач | Да (для тех, кто принял участие в экспедиции и ее подготовке) |
| Рекомендуемые образовательные программы | История, Культурология, Социология, Политология, Медиа и коммуникация, Журналистика, Городское планирование, География глобальных изменений и геоинформационные технологии, Реклама и связи с общественностью, Дизайн, Современное искусство. |
| Территория | Москва – Владивосток – Транссиб (Хабаровск – Ерофей Павлович – Чита – Улан-Удэ – Иркутск – Красноярск – Новосибирск – Омск – Екатеринбург – Глазов – Киров – Москва) |