**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *исследовательский* |
| Название проекта | IX Осенняя выездная школа «Историко-культурное наследие Северо-Восточной Руси |
| Подразделение инициатор проекта | Школа исторических наук |
| Руководитель проекта | *Масиель Санчес Л.К.* |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Проект необходим для создания документации по консервации, реставрации и ревитализации памятников архитектуры и монументального искусства. |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Осмысление и классификация региональных памятников архитектуры и монументального искусства |
| Цель проекта | — близкое знакомство студентов с жизнью русской провинции, от бывшего губернского города или областного центра до небольшого села, особенно в ее музейном, приходском и культурном аспектах  — анализ обширного пласта практически не введенных в научный оборот художественных памятников (потенциальные темы для будущей научной деятельности)  — работа по популяризации знания об архитектурном наследии, особенностях приходской и в целом культурной жизни региональной России  — изучение локальной истории и исторической памяти  — взаимодействие и взаимообогащение студентов историков и искусствоведов в работе над общими задачами в малых группах |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Совместная работа историков и искусствоведов улучшит понимание ими задач, которые затем будут решаться под нашим руководством на программах «История» и «История искусств». Полученный в результате экспедиции материал (фотофиксация интерьеров храмов и др.) будет использована Л. К. Масиелем Санчесом в его исследованиях русской архитектуры позднего средневековья, в т.ч. в текстах для новой академической «Истории русского искусства» в 22 т. (издается Государственным институтом искусствознания) и в работе над докторской диссертацией. |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Докладчик проводит экскурсию по памятнику, остальные участники задают вопросы и предлагают комментарии, которые могут дополнить и улучшить текст для будущей статьи в Википедии. |
| Количество вакантных мест на проекте | 16 |
| Проектное задание | Перед экспедицией студенты готовят доклады по выбранным памятникам, на месте докладчики проводят экскурсии, а также берут интервью у священнослужителей |
| Критерии отбора студентов | В качестве заявки подается эссе - черновик будущей экскурсии по памятнику.  При отборе заявок учитываются: качество и полнота используемой литературы; умение включить памятник в исторический, социальный и искусствоведческий контекст; наличие основной идеи будущей экскурсии |
| Сроки и график реализации проекта | *18-23 сентября 2020 г.* |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *40 ч. в неделю* |
| Количество кредитов | *2* |
| Форма итогового контроля | *зачет* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Форма отчетности — написание подробных и научно верифицированных текстов статей для Wikipedia по малоизученным селам / городам / памятникам (более 20 статей опубликовано по результатам предшествующей экспедиции). В них будут использоваться материалы, собранные в ходе общения с местными жителями и касающиеся локальной исторической памяти и рецепции памятников, а также результаты собственно изучения и фотофиксации памятников архитектуры как исследовательских объектов. |
| Образовательные результаты проекта | Студенты освоят целый ряд новых навыков:  – Умение анализировать и определять художественную ценность памятников архитектуры на местах  – Умение коммуницировать с музейными работниками, священнослужителями и местными жителями в ходе изучения поставленных проблем  – Умение проводить экскурсии в незнакомых местах, грамотно организуя работу с пространством  – Навык оперативной обработки получаемой в ходе полевой работы информации, ее обобщения и структуризации для написания качественных научно-популярных статей  – Совершенствование аналитических способностей, связанное с их практическим применением в полевых условиях, а также ряд других навыков, о которых подробно сказано в разделе «Цели и задачи экспедиции».  – Наконец, будет освоен и закреплен обширный материал, касающийся истории и культуры России XVII–XX вв. |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров | *О1 (доклад-экскурсия на месте) \* 0,6 + О2 (отчет о проделанной работе, статья на Википедии) \* 0,4* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Да* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *Бакалавриат: История, История искусств; Магистратура: История современного мира, Медиевистика, История художественной культуры и рынок искусства* |
| Территория | Тверская и Ярославская области  Маршрут:  19 сентября, сб.  Новый Некоуз (Харино). Богоявления ц. 1835 инт.  Станилово. Преображения ц. 1890, колокольня 1811. Руина  Рубцово и Лопатино — традиционные дома  Покровское-на-Сити. Покрова ц. 1804.  Никола-Высока. Преображения ц. 1820 фрески. Руина  Чамерово. Казанская ц. 1875 инт.  Байловское. Введения ц. 1835 с росписями. Руина  20 сентября, вс.  Борок — советская архитектура  Воскресенское (Лацковский с/о). Воскресения ц. 1896 инт.  Верхне-Никульское. Троицы ц. 1806 росписи  усадьба Андреевское (Мусин-Пушкин): хоз корпус  Кузьма-Демьян. Казанская ц. 1801  Поповка-1 (Шестихино). Воскресения ц. 1804 инт.  Балобаново (Рыбинск). Успенская ц. 1789 инт.  ночь Тутаев  21 сентября, пн.  Тутаев.  Казанская ц. 1758  Воскресенский собор 1652–1678, фрески инт.  Покровская ц. 1674 фрески, инт.  Крестовоздвиженский собор 1658 фрески  Зарницыно (Калово). Введения ц. 1809 инт.  Николо-Заболотье. Спаса Нерукотворного ц. 1690 фрески  Васильевское. Смоленская ц. 1794–1803 икон. + Спасская ц. 1745 инт.  Курба. Казанская ц. 1770 фрески, руина  22 сентября, вт.  Петрово. Петра и Павла ц. 1703 инт.  Сеславино. Казанская ц. 1780 инт.  Высоцкое. Воскресенская ц. 1803 инт.  Бурмакино. Воскресенская ц. 1739 фрески  Новое. Троицы ц. 1777 иконостас! инт.  Левашево. Воскресения ц. 1779 фрески  Некрасовское (Большие Соли). Рождества БМ ц. 1700 фрески  Черная Заводь. Воскресения ц. 1763 инт.  ночь Ярославль  23 сентября, ср.  Татищев погост. Сергия ц. 1810 инт.  Скнятиново. Казанская ц. 1693 инт.  Семеновское. Ризоположения ц. 1784 руина фрески  Вощажниково. Троицы ц. 1782–1796 фрески  Борисоглебский монастырь:  надвратная ц. Сергия 1680  надвратная ц. 1692 |