Потенциал развития правового режима объекта культурного наследия “достопримечательное место” (на примере объекта культурного наследия “Достопримечательное место. Здесь с начала XV века до 1930-х гг. располагался Московский Златоустовский монастырь”).

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский  Прикладной |
| Название проекта | Потенциал развития правового режима объекта культурного наследия “достопримечательное место” (на примере объекта культурного наследия “Достопримечательное место. Здесь с начала XV века до 1930-х гг. располагался Московский Златоустовский монастырь”). |
| Подразделение инициатор проекта | Институт прикладных политических исследований |
| Руководители проекта | Шевчук Полина Павловна, директор Центра правового сопровождения экспертной и исследовательской деятельности  Вершинин Андрей Игоревич, ведущий юрисконсульт Центра правового сопровождения экспертной и исследовательской деятельности |
| Описание содержания проектной работы | В рамках проекта студенты должны будут проанализировать:   * законодательство об объектах культурного наследия в части установления правового режима “достопримечательное место”; * примеры регулирования режима “достопримечательного места” в различных субъектах Российской Федерации; * зарубежный опыт законодательного регулирования режима объектов культурного наследия; * существующие практики информирования третьих лиц в границах объекта культурного наследия (достопримечательного места в частности) об обременениях, которые накладываются на них в связи с нахождением на территории объекта культурного наследия.   Выработать:   * на примере запроса Центра изучения истории и наследия Московского Златоустовского монастыря предложения по изменению установленного режима объекта культурного наследия “достопримечательное место” (в части режима доступа на территорию, режима землепользования и др.); * предложения по изменению законодательства, в части совершенствования правового режима объекта культурного наследия “достопримечательное место” |
| Цель проекта | Выявить лучшие практики правового регулирования режима объекта культурного наследия и на их примере выработать варианты совершенствования существующего правового регулирования режима объекта культурного наследия в России (на примере объекта культурного наследия “Достопримечательное место. Московский Златоустовский монастырь”).  Предложить изменения в приказ Департамента культурного наследия, устанавливающего правовой режим достопримечательного места “Московский Златоустовский монастырь” в целях более полного отражения особенностей землепользования, обязательств собственников по поддержанию в надлежащем состоянии сохранившихся объектов монастыря, выработки предложений по осуществлению режима доступа на территорию земельных участков, входящих в границы объекта культурного наследия.  Проект будет способствовать развитию исследовательских, аналитических и организационных компетенций студентов. |
| Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/ отрабатываемые навыки | Анализ законодательства, судебной практики, научной литературы (отечественной и зарубежной). Проведение групповых исследований и обсуждений подготовленного материала.  Представление результатов исследования, подготовка проекта изменений в приказ Департамента культурного наследия г. Москвы от 15 мая 2019 г. № 405 “О включении выявленного объекта культурного наследия “Достопримечательное место. Здесь с начала XV века до 1930-х гг. располагался Московский Златоустовский монастырь”.  Подготовка предложений по изменению законодательства о культурном наследии в части регулирования режима “достопримечательное место” (при необходимости по итогам исследования). |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Подготовка аналитической информации о правовом регулировании объекта культурного наследия “достопримечательное место”, учитывая российский и зарубежный опыт.  Формирование предложений по совершенствованию правового режима на основе подготовки предложений об изменении законодательства и принятия подзаконных актов (при необходимости по итогам исследования).  Подготовка проекта изменений в приказ Департамента культурного наследия г. Москвы от 15 мая 2019 г. № 405 “О включении выявленного объекта культурного наследия “Достопримечательное место. Здесь с начала XV века до 1930-х гг. располагался Московский Златоустовский монастырь” на основе полученных результатов. |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Для исследовательской части: владение иностранными языками для самостоятельного изучения зарубежной научной и правовой литературы.  Для практической части: наличие аналитических способностей в целях сопоставления, обобщения информации, выработки предложений по изменению законодательства, подзаконных актов и актов правоприменения. |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту) | По итогу проекта студентам необходимо представить:   1. справочную информацию в виде аналитических записок, таблиц, инфографики; 2. аналитические записки с предложениями по совершенствованию действующего законодательства; 3. практические предложения по совершенствованию законодательства в виде законопроекта и проектов актов правоприменения (приказ Департамента культурного наследия г. Москвы); |
| Критерии оценивания результатов проекта | Оценка складывается из следующих элементов:   * качество и глубина проработанного материала; * своевременность предоставление материалов, соблюдение дедлайнов; |
| Количество вакантных мест на проекте | 15 |
| Проектное задание | 1. Сбор научно-практической информации, поиск и систематизация источников по теме исследования. 2. Анализ российского законодательства, судебной практики, научных источников в части регулирования правового режима объекта культурного наследия “достопримечательное место”. 3. Анализ зарубежного законодательства, судебной практики, научных источников в части регулирования правового режима объекта культурного наследия “достопримечательное место” (в частности, анализ решений Европейского суда по правам человека). 4. Определение лучших практик регулирования правового режима объекта культурного наследия “достопримечательное место” и определения направлений совершенствования законодательства в части поставленного вопроса. 5. Подготовка практических предложений по совершенствованию законодательства в виде законопроектов и проекта правоприменительного акта (на примере Московского Златоустовского монастыря). |
| Критерии отбора студентов | 1. Успеваемость.  2. Уровень владения иностранными языками.  3. Участие в общественной жизни университета, посещение научных конференций, дискуссионных площадок (желательно, но не обязательно). |
| Сроки и график реализации проекта | С 20 июля по 13 сентября 2020 г. |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | 8 часов в неделю |
| Тип занятости студента | Индивидуальная работа |
| Количество кредитов | 3 |
| Образовательные результаты проекта | Навыки и компетенции, приобретаемые или развиваемые в проекте: анализ научной литературы, нормативных правовых актов; подготовка юридических документов (законопроектов; проекта приказа Департамента культурного наследия г. Москвы) |
| Рекомендуемые образовательные программы | Юриспруденция  Юриспруденция: частное право  Государственное и муниципальное управление  Политология  Международные отношения |
| Территория | Москва, Санкт-Петербург, Нижний-Новгород, Пермь |