**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Прикладной |
| Название проекта | Редактирование научных публикаций по социальным и гуманитарным дисциплинам |
| Подразделение инициатор проекта | Школа философии |
| Руководитель проекта | *Д. М. Носов* |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Книжное издательство «Алетейя», возможно подключение других издательств, публикующих научные издания по социальным и гуманитарным дисциплинам |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Между написанным автором текстом и типографией находится издательство, которое осуществляет оценку полученной рукописи, ее пригодность к публикации и заинтересованность в ней читателей. Если рукопись признается достойной издания, с ней начинается издательская работа: редактирование, корректура, верстка и т. д. Все указанные виды деятельности требуют хорошего образования в той научной области, к которой относится авторская рукопись, чувства языка и определенных «ремесленных» компетенций.В ходе реализации данного проекта студенты приобретут указанные «ремесленные» компетенции, которые в дальнейшем позволят выпускникам претендовать н рабочие места — редакторов, младших редакторов или корректоров — в книжных издательствах или в журнальных редакциях. |
| Цель проекта  | Приобретение студентами компетенций, позволяющих им претендовать на рабочие места в книжных издательствах и журнальных редакциях. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Студенты приобретут компетенции, позволяющие им претендовать на рабочие места в книжных издательствах и журнальных редакциях. В процессе реализации проекта ими будут отредактированы (при деятельном участии руководителя проекта) тексты, которые будут реально изданы в виде книг. |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Студенты магистерских программ, а также третьих-четвертых курсов бакалавриата любых социальных и гуманитарных направлений на выполнение функций редактора и младшего редактора, студенты магистерских программ, а также третьих-четвертых курсов бакалавриата филологических или лингвистических образовательных программ на выполнение функций корректора/литературного редактора. |
| Количество вакантных мест на проекте | Пять. |
| Проектное задание  | Редактор редактирует авторскую рукопись, согласует свою правку с автором, принимает или не принимает правку, предложенную корректором, работает с версткой и сверкой, подготовленными издательством.Младший редактор проверяет приведенные в рукописи цитаты и факты.Корректор/литературный редактор проверяет соблюдение в рукописи правил орфографии, пунктуации, стилистики, оформление сносок, цитируемых изданий, следит за унифицированным написанием имен, фамилий, названий… Работает с версткой и сверкой. |
| Критерии отбора студентов  | Студенты более старшего курса имеют приоритет перед студентами более младших курсов, при прочих равных будет учитываться место в рейтинге. |
| Сроки и график реализации проекта  | 2020/21 учебный год, равномерно на протяжении года.  |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | 3. |
| Количество кредитов | 4. |
| Форма итогового контроля | Экзамен |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Отредактированная рукопись, отработанная верстка и сверка. |
| Образовательные результаты проекта  | Студенты приобретут компетенции, позволяющие им претендовать на рабочие места редакторов, младших редакторов и корректоров/литературных редакторов в книжных издательствах и журнальных редакциях. В процессе реализации проекта ими будут отредактированы (при деятельном участии руководителя проекта) тексты, которые будут реально изданы в виде книг. |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров  | Работа с авторской рукописью — 0,7; работа с версткой — 0,2; работа со сверкой — 0,1. |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Да |
| Рекомендуемые образовательные программы | Образовательные программы ФГН, ФСН, ФКМД, ФМЭиМП |
| Территория | ФГН |