**Проект: Магические и житийные тексты в культуре средневековой Армении (Грабар – 4 этап)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | *Магические и житийные тексты в культуре средневековой Армении (Грабар – 4 этап)* |
| Подразделение инициатор проекта | *Школа востоковедения ФМЭиМП* |
| Руководитель проекта | *Рогожина Анна Алексеевна* |
| Подробное описание содержания проектной работы | *4 этап проекта предназначен для студентов, принимавших участие в предыдущих этапах проекта (2017-2020). На 4 этапе проекта предполагается:*  *1. продолжение исследовательской работы с факсимиле рукописей и оригинальными рукописями, начатой на 1-2 этапах;*  *2. публикация текста из рукописи ММ 789 из коллекции Матенадарана (перевод и комментарий к «Житию сына Ромейских царей»);*  *3. продолжение исследований по магическим текстам и амулетам; публикация магического свитка из коллекции РГБ.*  *Результатом проекта должно стать комплексное описание и издание выбранного памятника литературы и /или искусства.* |
| Цель и задачи проекта | Цель проекта:  - приобретение навыков палеографической работы;  - знакомство с армянской эпиграфикой;  - исследование текста на классическом армянском языке;  - подготовка самостоятельной исследовательской работы по тематике проекта. |
| Проектное задание (виды деятельности, выполняемые студентом в проекте) | *Первая половина года – чтение текстов на грабаре, посещение музеев, самостоятельный подбор и реферирование научной литературы* *по литературе и искусству Армении, самостоятельное исследование выбранного текста или памятника изобразительного искусства; подготовка коллективной статьи; подготовка выставки фотографий.* |
| Сроки реализации проекта | *Сентябрь 2020-июнь 2021* |
| Количество кредитов | *7 кредитов* |
| Форма итогового контроля | *Презентация результатов исследовательской работы* |
| Тип занятости студента | *На месте* |
| Трудоемкость (часы в неделю) | *5 часов в неделю (с учетом самостоятельной работы)* |
| Вид проектной деятельности | *Индивидуальная – в рамках самостоятельной работы студента над выбранным памятником*  *Групповая – при подготовке студенческой конференции и написании исследовательских статей* |
| Требования к студентам, участникам проекта | *Владение английским языком (для работы с научной литературой), готовность к большим объемам самостоятельной работы* |
| Планируемые результаты проекта | *- Комплексное описание выбранного памятника литературы и /или искусства.*  *- Переводы оригинальных текстов с комментариями* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *Научный текст:*  *- Эссе или статьи (в соавторстве)*  *- Переводы оригинальных текстов с филологическими и историческими комментариями* |
| Критерии оценивания результатов проекта | *- Оценка результата/продукта проекта*  *- Оценка сформированности планируемых компетенций*  *- Оценка хода реализации проекта*  *- Оценка индивидуального вклада участника в групповую работу*  *- Оценка презентации проекта* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Да* |
| Количество вакантных мест на проекте | *10* |
| Критерии отбора студентов  (применяются в случае большого количества заявок на проект) | *Уверенное владение грабаром в объеме учебника Р. Томсона*  *Готовность к большим объемам самостоятельной работы* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *Востоковедение, история, лингвистика, философия, история искусств, филология* |
| Территория | *Старая Басманная* |