**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | исследовательский |
| Название проекта | Выставки искусства Дальнего Востока в СССР |
| Подразделение инициатор проекта | Школа исторических наук |
| Руководитель проекта | Гусева Анна Валентиновна |
| **Описание содержания проектной работы** | Проект является частью научного исследования, посвященного истории изучения искусства Дальнего Востока. Художественные выставки могут стать катализатором развития науки и музейного дела. В то же время проведение иностранных выставок в СССР часто было обусловлено политическим контекстом эпохи и изменениями политики СССР на Дальнем Востоке. |
| **Цель и задачи проекта** | Целью проекта является систематизация выставок искусства Дальнего Востока (Китая, Японии и Кореи), проводимых в СССР с 1930-х годов до конца 1980-х; подбор материалов важных для понимания контекста проведения этих выставок, выявление ключевых действующих лиц и организаторов на основе анализа каталога, прессы и отзывов. Поиск и систематизация архивных материалов, связанных с подготовкой и реализацией выставки; коммуникация с зарубежными партнёрами (музеи, организации, институты, частные лица), предоставлявшими материалы для выставок. |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | Работа в библиотеках (РГБ, ГПИБ), с базами данных музеев в Китае, Японии, на Тайване и др.; с литературой, анализ визуального и текстового материала; переводы с китайского, японского, корейского; составление писем и запросов в архивы, в музеи ( в том числе зарубежные); работа с онлайн базой Государственного каталога музейного фонда (<http://goskatalog.ru/portal/#/>), Отрабатываются навыки анализа данных, систематизации данных.  |
| Сроки реализации проекта | 18.09.2020 – 31.05.2021 |
| Количество кредитов | 4 |
| Тип занятости студента | удаленный |
| Интенсивность (часы в неделю) | 3 |
| Вид проектной деятельности | Индивидуальный |
| Требования к студентам, участникам проекта | Умение искать и анализировать информацию в базах данных, поисковых системах библиотек, в каталогах; желание работать с базами данных и просматривать большие объёмы визуальных данных; желание и умение работать в архивах и библиотеках. Желательна базовая искусствоведческая и/или историческая, востоковедческая подготовка (история искусств или история). Внимательность, системное мышление и интерес к исследованию, инициативность. |
| **Планируемые результаты проекта** | Развитие аналитического мышления. Углубление знаний по истории выставочного дела и востоковеденья.  |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | Отчет каждого студента по проекту с подведением итогов о проделанной работе, сведение всех отчетов в одну базу данных, составление коллективного отчета по проделанной работе. |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | Кредиты начисляются руководителем проекта |
| Количество вакантных мест на проекте | 6 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Студенты бакалавриата и магистратуры по специальности «История искусств», «История», «Востоковедение и африканистика», «Международные отношения» |
| Образовательные программы | «История искусств», «ИХКРИ», «История», «Востоковеденье», др. |
| Территория | Школа исторических наук |