**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Прикладной |
| Название проекта | Западноевропейские живописцы 17-18вв на современном художественном рынке. Алессандро Маньяско (1667-1749) |
| Подразделение инициатор проекта | Школа исторических наук |
| Руководитель проекта | Проказина Надежда Владимировна |
| Заказчик проекта / востребованность проекта |  |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Посмотреть, как практика арт рынка влияет на актуальное представление о художниках старой школы живописи |
| Цель проекта | Собрать, систематизировать и проанализировать данные продаж картин итальянского мастера вт.п.17-п.п18вв Алессандро Маньяско на мировых художественных аукционах за последние 20-25 лет. Выявить основных экспертов, чье авторитетное мнение влияние на определение авторства работ, а, следовательно, на современные представления о его творчестве и творческом методе. Дополнить информацию каталогов-резоне картин А.Маньяско, вышедших в 1994 и 1996 годах. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Сводная развернутая таблица с комментариями произведений художника. |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Знание английского языка, желательно – базовое знание итальянского языка. Знание основных компьютерных программ – Word, Excel |
| Количество вакантных мест на проекте | 5 |
| Проектное задание | Сбор информации на интернет сайтах крупных и второстепенных аукционных домов (список будет предложен руководителем), а также из каталогов аукционных продаж, интернет систем, аккумулирующих статистику продаж (таких как artprice.com и др.) – данных о прошедших через аукционы картин Алессандро Маньяско (или приписываемых ему, его мастерской, его школе) с 1995 года.  Создание таблицы (по образцу, на двух языках – русс и англ), обработка и внесение найденной информации, соотнесение ее с уже существующими каталогами-резоне. |
| Критерии отбора студентов |  |
| Сроки и график реализации проекта | 1 октября 2020 – 1 марта 2021 |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | 4 |
| Количество кредитов | 3 |
| Форма итогового контроля | Экзамен |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Таблица |
| Образовательные результаты проекта | Умение работать с базами данных художественных аукционов, умение обрабатывать и критически оценивать информацию из интернета, умение систематизировать и использовать практику современного арт рынка в области научных исследований |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров | Полнота собранной информации  Аккуратность и корректность заполнения таблицы |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | нет |
| Рекомендуемые образовательные программы | История искусств, бакалавры  История художественной культуры и рынка, магистратура |
| Территория | Москва |