**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Научно-исследовательский |
| Название проекта | Памятники советской архитектуры в фотографии – атрибуция, каталогизация, интерпретация |
| Подразделение инициатор проекта | Школа исторических наук |
| Руководитель проекта | Казакова Ольга Владимирова |
| **Описание содержания проектной работы** | Проект нацелен на развитие способностей студентов по анализу и систематизации визуальных источников по истории архитектуры 20 века, а также на развитие навыков студентов в области архивной работы и поиску информации. В результате событий 20 века многие памятники архитектуры и городской среды на территории бывшего СССР утрачены либо искажены, их изображения сохранились только в виде фотографий, представляющих таким образом сегодня высокую ценность. Кроме того, архитектурная фотография во многих случаях является сама по себе объектом искусства. В процессе изучения и атрибутирования архитектурной фотографии развиваются навыки описания и анализа памятников, изучается история архитектуры 20 века. |
| **Цель и задачи проекта** | Целью проекта является систематизация и каталогизация обширного архива советской архитектурной фотографии, принадлежавшего различным архитектурным изданиям (журналам Архитектура и строительство СССР, издательству Архитектура-С и другим). Целью является атрибуция изображений и создание электронного каталога с системой поиска по городам, архитекторам и типологии зданий |
| **виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/ отрабатываемые навыки** | работа с архивом архитектурной фотографии (предоставляется преподавателем), включающая в себя поиск информации об изображённых объектах в профессиональных литературных источниках, включающих название объекта, дату его проектирования и строительства, по возможности – сведения об авторах здания и фотографии, аннотирование фото, внесение данных в таблицу-каталог  Участие в коллективных обсуждениях результатов работы своей и коллег (примерно раз в 3-4 недели), в очном либо зум-формате |
| Сроки реализации проекта | 1 ноября 2020 – 1 июня 2021 |
| Количество кредитов | 6 кредитов |
| Тип занятости студента | Удаленная работа и работа на месте |
| Интенсивность (часы в неделю) | 5 часов |
| Вид проектной деятельности | научно-исследовательская, индивидуальная и в составе группы. |
| Требования к студентам, участникам проекта | Аналитическое мышление. Интерес к архитектуре 20 века и архитектурной фотографии.  Интерес к научно-исследовательской работе и к. Умение работать с научной литературой, а также каталогами и журналами. Внимательность, системное мышление и интерес к исследованию, инициативность. |
| Планируемые результаты проекта | Результатом проекта должен стать каталог архивных фотографий (не менее 40 штук на одного студента, итого не менее 320 штук), включающий в себя скан фото, аннотацию фото, краткое описание с указанием названия, места положения, и по возможности авторства памятника |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Участие в коллективных обсуждениях  Каталог отсканированных архивных фотографий в электронном виде , с «Тегами» по авторам, датировкам, городам и др. |
| Критерии оценивания результатов проекта | количество проанализированных фотографий, качество атрибуции. Кредиты начисляются руководителем прокта |
| Количество вакантных мест на проекте | 8 |
| Критерии отбора студентов  (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Студенты бакалавриата 3-4 курсов и магистратуры, обучающиеся по программе «История искусства», «История», |
| Рекомендуемые образовательные программы | История искусств, ИХКРИ, История |
| Территория | Школа исторических наук НИУ ВШЭ |