

## Проект

### *“Неофициальная культура, неформальные объединения и публичные акции в Ленинграде в XX веке”*

Тип проекта	<i>Исследовательский</i>
Название проекта	<i>Неофициальная культура, неформальные объединения и публичные акции в Ленинграде в XX веке</i>
Подразделение инициатор проекта	Департамент истории, Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ
Руководитель проекта	Калеменова Екатерина Алексеевна, ст. преподаватель
Описание содержания проектной работы	<p>Проект посвящен изучению деятельности неформальных творческих и политических объединений и разнообразных публичных акций в Петрограде/Ленинграде в XX веке. Проект находится на пересечении исследовательской работы и публичной истории, поскольку целью проекта является не просто углубление знаний о неформальной жизни города с 1940-х по 1990е годы, но и интеграция полученных результатов в формат просветительского сайта “Острова свободы. Петербург XX-XXI вв.” (<a href="https://spb.iofe.center">https://spb.iofe.center</a>)</p> <p>Исследование будет построено вокруг четырех основных тематических блоков: творчество, протест, память и пространства. Таким образом, фокус проекта не просто на исследовании разных аспектов политического протеста в Ленинграде, но рамках проекта предполагается изучение неформальных художественных объединений и акций, деятельности феминистских объединений в период позднего социализма, национальных и националистических акций, практик распространения самиздата и т.д.</p> <p>Одним из главных практических результатов проекта является участие в разработке интерактивного просветительского сайта “Острова Свободы. Петербург XX-XXI вв.” - подбор</p>

	<p>соответствующих визуальных и аудио источников, написание небольших авторских аналитических статей для сайта, разработка интерактивных материалов, мини-игр и др. Таким образом, в рамках проекта студенты не просто смогут углубить свои знания о неформальной жизни советского города на примере Ленинграда и историографии советской истории, но и поучаствовать популяризации полученного знания. Проект этого года продолжает работу, начатую в 2019-2020 учебном году, и проходит при информационном содействии Фонда Иофе (Санкт-Петербург) и Open Society Archive (Будапешт).</p>
<p>Цель и задачи проекта</p>	<p>Целью проекта является исследование и аналитическое описание разносторонней деятельности неформальных политических и творческих объединений и публичных акций в Ленинграде с 1940-х по 1990е годы и последующее участие в развитии интерактивного просветительского сайта “Острова свободы. Петербург XX-XXI век”.</p> <p>Задачи проекта —</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выявление и анализ источников по изучению деятельности неформальных объединений в Ленинграде в 20 веке;</li> <li>2) Анализ топографии публичных акций и нанесение этой информации на интерактивную карту на сайте;</li> <li>3) Написание небольших аналитических авторских текстов (по желанию участников)</li> <li>4) Разработка интерактивных приложений на основе собранной и проанализированной информации: онлайн мини-игр; тестов.</li> </ol>
<p>Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки</p>	<p>В рамках проекта предполагаются различные виды индивидуальной и коллективной исследовательской работы.</p> <p>Одна из важных составляющих проекта — поиск архивных материалов о деятельности неформальных объединений и индивидуальных и коллективных публичных акциях в Петрограде/</p>

	<p>Ленинграде в государственных архивах Санкт-Петербурга и архиве “Фонда Иофе”.</p> <p>Также предполагается плотная работа с газетным фондом РНБ (в первую очередь, с газетами “Правда”, “Ленинградская Правда”, “Вечерний Ленинград” и “Смена”), что позволит собрать материалы об официальной реакции советской печати на эти акции.</p> <p>Еще одна группа студентов будет заниматься записью и расшифровкой ранее собранных интервью с участниками изучаемых событий.</p> <p>Помимо этого, предполагается составление небольших аналитических авторских текстов для сайта “Острова свободы. Петербург XX-XXI век” и участие в его дальнейшем развитии: разработке интерактивных материалов для сайта, мини-игр, подборке соответствующих визуальных и аудио источников и др.</p> <p>В результате работы в проекте студенты смогут получить богатый опыт архивной работы, улучшить навыки источниковедения, глубже узнают историографию советской неофициальной культуры и различные теоретические подходы в рамках исторической урбанистики, а также смогут поучаствовать в разработке просветительского сайта и интерактивных приложений для него, что выводит проект в формат публичной истории.</p>
Сроки реализации проекта	<i>1 октября 2020 - 1 апреля 2021</i>
Количество кредитов	3
Тип занятости студента	<i>Частичная</i>
Интенсивность (часы в неделю)	3
Вид проектной деятельности	<i>Групповая</i>
Требования к студентам, участникам проекта	<i>Интерес к теме исследования, ответственность при выполнении заданий, умение работать в группе и индивидуально, соблюдение поставленных сроков</i>
Планируемые результаты проекта	<i>- Подбор и анализ текстовых, аудио и визуальных материалов</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Написание небольших аналитических авторских статей</i></li> <li>- <i>Разработка интерактивных приложений</i></li> </ul>
<p>Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Участие в регулярных коллективных дискуссиях и других мероприятиях, организуемых в рамках проекта (экскурсии, экспертные встречи и т.д.)</i></li> <li>- <i>Небольшие отчеты о выполненных индивидуальных и коллективных заданиях в установленные сроки</i></li> </ul>
<p>Критерии оценивания результатов проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Выполнение задач в поставленные сроки</i></li> <li>- <i>Качество проделанной работы</i></li> <li>- <i>Участие в коллективных дискуссиях и других мероприятиях в рамках проекта</i></li> </ul> <p>Формула расчета результирующей оценки: <math>O_{рез} = 0,5 \text{ работа в ходе проекта} + 0,5 \text{ выполнение итогового задания, которое будет определено в начале проекта}</math></p>
<p>Количество вакантных мест на проекте</p>	<p>15</p>
<p>Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект)</p>	<p><i>Качество заявки, мотивированность</i></p>
<p>Образовательные программы</p>	<p><i>История (Санкт-Петербург), Политология и мировая политика (Санкт-Петербург), Социология и социальная информатика (Санкт-Петербург), Филология (Санкт-Петербург), Дизайн (Санкт-Петербург), Прикладная и междисциплинарная история (Санкт-Петербург), Глобальная и региональная история (Санкт-Петербург), Современный социальный анализ (Санкт-Петербург), Русская литература в кросс-культурной и интермедиальной перспективах (Санкт-Петербург), Городское развитие и управление (Санкт-Петербург)</i></p>
<p>Территория</p>	<p><i>Санкт-Петербург</i></p>

