|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | «Маяки» (поэтический спектакль) |
| Подразделение инициатор проекта | Проектная лаборатория по изучению творчества Ю.П.Любимова и режиссерского театра XIX-XX вв. |
| Руководитель проекта | *Татьяна Викторовна Левченко* |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Коллектив московских филологов и историков, авторов пьесы «Маяковка» (М. Щукина, И. Петрова, Г. Кузовкин), посвященной поэтическим чтениям на площади Маяковского в Москве в 1959-1961 гг., Благотворительный Фонд театрального искусства Ю.П.Любимова, |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Проект нацелен на изучение исторического и художественного контекста периода Оттепели, на погружение в литературно-поэтическую атмосферу эпохи, работу с документальными свидетельствами времени, в том числе воспоминаниями очевидцев поэтических чтений на «Маяковке», а также членов других современных поэтических кружков и групп. |
| Цель проекта | Проект имеет просветительскую цель – это глубокое знакомство студентов с историко-культурными материалами эпохи Оттепели и публичное представление их разнообразной публике (в музее-квартире Мейерхольда, библиотеке СТД России, Литературном музее некоторых др.). |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Подготовить публичную читку сценической композиции «Маяки», созданной на основе документальной пьесы М. Щукиной, И. Петровой, Г. Кузовкина «Маяковка» и дополненной поэтическими и дневниковыми текстами, подобранными участниками проекта. |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Хорошо развитая мотивация, готовность знакомиться с объемными материалами, характеризующими историко-культурный контекст эпохи. Ответственное отношение к проекту, обязательное посещение занятий. Готовность к публичным выступлениям. |
| Количество вакантных мест на проекте | 15 |
| Проектное задание | 1. Знакомство с поэзией оттепельного периода  2. Изучение историко-культурного контекста оттепельного периода.  3.Знакомство с текстом пьесы «Маяковка».  4. Работа с поэтическими и документальными текстами, составление комментариев к тексту пьесы.  5. Читка. Репетиционная работа.  6. Публичные представления пьесы. |
| Критерии отбора студентов | Устное собеседование /мотивационное письмо (учитываются мотивация, интерес к поэзии и истории, сформированность исследовательских навыков, дисциплинированность). |
| Сроки и график реализации проекта | 31 марта |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *4* |
| Количество кредитов | *4* |
| Форма итогового контроля | *Экзамен* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Публичное представление проекта (коллективное) |
| Образовательные результаты проекта | Опыт участия в актуальном исследовательском проекте, навыки работы с историко-культурным материалом и поэтическим текстом, навыки осмысленного художественного чтения, навыки публичного выступления. |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров | ПК-2 (Способен осваивать новые для себя области знания), ОК-2 (Способен к самостоятельному обучению новым методам работы), ОК-6 (Обладает развитыми коммуникативными навыками и навыками межкультурной коммуникации), ПК-6 (Владеет навыками комментирования), ПК-12 (Способен представлять результаты проведенной работы в виде публичного коллективного отчета) |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | возможна |
| Рекомендуемые образовательные программы | Филология, История, Медиакоммуникации, Журналистика, История искусств, Иностранные языки и межкультурная коммуникация, Культурология, Философия, Фундаментальная и компьютерная лингвистика, Дизайн, Современное искусство (студенты 2, 3 курса) |
| Территория | *Старая Басманная, 21/4, комн. А-324* |