**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский |
| Название проекта | Энциклопедия классического японского искусства и литературы (русская Википедия) |
| Подразделение инициатор проекта | Школа Востоковедения |
| Руководитель проекта | Е.С.Штейнер |
| Подробное описание содержания проектной работы | Проект имеет исследовательское и прикладное значение: составить описание ведущих художников, литераторов, архитекторов и музыкантов Японии, а также основных стилистических и эстетических категорий (искусство, литература, театр, музыка от древности до анимэ и j-pop) для русскоязычного сегмента Википедии.Необходимость этого связана с тем, что нынешнее состояние данной части Википедии совершенно неудовлетворительно (за редкими исключениями – которые принадлежат участникам прошлых лет нашего проекта). Статьи (которых вообще немного) в основном списаны (с ошибками с переводе и транскрипции) с англоязычной Википедии или с журналистских и фанатских сайтов. От этого страдают сами студенты, которые некритически пользуются этим ресурсом и повторяют ошибки, а также вообще умножается и распространяется дилетантское, устаревшее, а иногда вообще ошибочное представление о японском искусстве и литературе.Участники проекта получат от руководителя основные навыки работ с источниками и справочной литературой на разных языках и научатся писать краткие, объективно-нейтральные и насыщенно информативные статьи энциклопедического характера. |
| Цель и задачи проекта | Качественно поднять и количественно наполнить русскую Википедию материалами по классическому и современному искусству, литературе и музыке Японии. Поднять тем самым уровень доступных знаний о Японии и послужить как специалистам, так и широким массам любителей Востока.Кроме того, для студентов-участников целью быдет научиться искать, выбирать, составлять и описывать материалы в академическом и в то же время доступном неспециалистам стиле. |
| Проектное задание (виды деятельности, выполняемые студентом в проекте) | 1. Поиск информации об искусстве и художниках, литераторах и музыкантах Японии |
| Сроки реализации проекта | 1-4 модули 2019-20 |
| Количество кредитов  | 4 |
| Форма итогового контроля | Несколько энциклопедических статей и эссе-отчет (1-2 сс.) о своей работе в проекте. |
| Трудоемкость (часы в неделю)  | Четыре. В ходе выполнения может варьироваться соотношение занятий в группе (вводные лекции, инструктаж, практические занятия) и самостоятельная работа (в одиночку и малыми группами) – поиск и редактура текстовых материалов и иллюстраций, включая получение прав на воспроизведение). |
| Требования к студентам, участникам проекта | Любовь к точному знанию и работе с первоисточниками; знание английского и среднего уровня японского. |
| Планируемые результаты проекта | Публикация статей в русской Википедии. |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию  | Энциклопедические статьи и финальное эссе (в 1-2 страницы). |
| Критерии оценивания результатов проекта | Участие в обсуждениях, выполнение заданий, проверка собранных фактов и критический просмотр написанных статей. |
| Возможность пересдач при получении неудов. оценки | *Да* |
| Количество вакантных мест на проекте | 15 |
| Критерии отбора студентов (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Бакалавры-японисты. В случае конкурса желательно представление краткого мотивационного письма. |
| Рекомендуемые образовательные программы | Востоковедение, культурология, история искусства |
| Территория | Преимущественно онлайн. Встречи – редко и по мере надобности. |