**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский  |
| Название проекта | Японцы за рубежом |
| Подразделение инициатор проекта | ИКВИА НИУ ВШЭ |
| Руководитель проекта | Старший преподаватель ИКВИА НИУ ВШЭ Беляев А.П. |
| Описание содержания проектной работы | Проект предполагает создание базы данных (в виде таблиц, карт, различных списков, предметных индексов и пр.), куда будут внесены различные сведения об известных японцах, реализовавшихся за пределами Японии и оставивших след в тех культурных пространствах, где они оказались. Поиск сведений осуществляется посредством самых разных источников: различных энциклопедий и словарей (на всех доступных участникам проекта языках), исторических трудов, справочников, самого широкого круга литературы по теме (фикшн, нон-фикшн, научная, эссеистика, мемуаристика, дневники и пр.), осмотра выставок, просмотра кино и т.д. Почерпнутые сведения могут быть представлены следующим образом: описание биографии, оценка вклада («итог жизни»); текст, написанный участником в формате энциклопедической/ словарной статьи; эссе в авторской (более «свободной») форме. Тексты, а также любая другая продукция, связанные с самими протагонистами (или плоды их собственного творчества), также подлежат индексации, по возможности, сбору, переводу, внесению в базу.  |
| Цель и задачи проекта | Цели и задачи проекта: 1. Педагогические, они же методологические. Выработать общий формат (форматы, формы) представления данных об иностранцах наглядным, внятным и вообще удобоваримым образом, при этом, по возможности, с учётом как специфики конкретного «персонажа», так и склонностей участника проекта. «Жёсткие» и «гибкие» элементы структуры проекта, таким образом, предполагается не только иметь ввиду, но и реализовывать на практике. Сама структура представления результатов при этом – плод обсуждения между руководителем проекта и его участниками. Выработка стандартного шаблона («карточки») о конкретной персоналии, далее – возможное её расширение, творческое переосмысление, доработка и пр.1-а. Работа с разными типами источников и литературы, навыки поиска нужных сведений, выстраивание критериев отбора. Приобретение навыков обсуждения и продвижения своих идей, активное предложение своей инициативы. Стимулирование активного, творческого подхода к сложившимся формам и форматам представления информации. 2. Итоговая. Составить, насколько возможно, полную и панорамную «галерею образов и живых типов» японцев, так или иначе состоявшихся и реализовавшихся (в плане судьбы, профессии и пр.) за пределами Японии. Для этого:2-а. Вырабатывается тип, форма, структура представления собранных данных, а также возможные способы их индексации, каталогизации и репрезентации (сайт, корпус сводных файлов, что-то ещё).2-б. В результате в качестве конечного продукта ожидается получение широкой, разнообразной, многогранной и максимально внятной картины, включающей в себя самые разные по типу, жанру и форме представления о японцах за границей.  |
| Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте / отрабатываемые навыки | Поиск необходимых данных в источниках различного типа (примеры см. в Описании проекта); сведение данных в таблицы/нанесение на карту/составление списков. Систематизация, каталогизация и описание сопричастных текстов (а также фото, кино, прочее).  |
| Сроки реализации проекта | 01 октября 2020 года – 31 декабря 2021 |
| Количество кредитов | 13 |
| Тип занятости студента | Самостоятельная, удалённая работа (поиск в Интернете, работа в различных библиотеках и архивах). |
| Интенсивность (часы в неделю) | 5 астрономических часов в неделю (минимум) |
| Вид проектной деятельности | Индивидуально-коллективный |
| Требования к студентам, участникам проекта | Дотошность, въедливость, занудство, любознательность, трудоспособность, усидчивость. |
| Планируемые результаты проекта | Обширная тематическая база данных, представленная в виде сайта (программа-максимум), снабжённого грамотным поиском, либо в виде цифрового архива, содержащего сведения, представленные в самых разных форматах (тексты, аудио, видео, фото и пр. визуальные материалы). |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчёт студента по проекту) | Умение рассказать и описать письменно характер своей работы во время проекта, подвести итоги, указать на недостатки, описать трудности любого характера, с которыми пришлось столкнуться в ходе работы. Знание и понимания своей сферы ответственности, условный процент своего вклада в общее дело.  |
| Критерии оценивания результатов проекта | Количество обработанных данных (источников, литературы, иных); полнота представления; количество единиц («статей», «карточек»), внесённых в базу |
| Количество вакантных мест на проекте | 25 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Перед началом проекта проводится собеседование, в ходе которого руководитель определяет готовность, склонность и заинтересованность претендентов.  |
| Образовательные программы | Программы бакалавриата: Востоковедение, География глобальных изменений и геоинформационные технологии, Журналистика , Иностранные языки и межкультурная коммуникация, История, История искусств, Клеточная и молекулярная биотехнология, Культурология, Мода, Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Университета Кёнхи, Физика, Филология, Философия, Язык и литература ЯпонииМагистерские программы: Демография, Иностранные языки и межкультурная коммуникация, История современного мира, Компьютерная лингвистика, Критические медиаисследования, Культурная и интеллектуальная история: между Востоком и Западом, Лингвистическая теория и описание языка, Литература и медиа, Литературное мастерство, Математика, Математические методы моделирования и компьютерные технологии, Медиевистика, Международный бизнес, Мода, Население и развитие, Прикладная культурология, Социально-экономическое и политическое развитие современной Азии, Сравнительные социальные исследования, Физика, Философия и история религии, Языковая политика в условиях этнокультурного разнообразия  |
| Территория  | ул. Старая Басманная 21/4, стр. 3, корпус «Л», 2-й этаж. |