

Проектное предложение

Тип проекта	<i>Прикладной</i>
Название проекта	<i>Кулачные бои за Невской заставой: Репрезентации истории преступности в современном музее</i>
Подразделение инициатор проекта	Департамент истории, Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств
Руководитель проекта	<i>Васильев Павел Андреевич, старший преподаватель</i>
Описание содержания проектной работы	<i>Проект предполагает разработку студент/ками оригинальной выставочной концепции, посвященной репрезентации истории преступности в современном музее. Результаты проекта могут быть в дальнейшем использованы в просветительской и образовательной деятельности музея. В ходе работы студент/кам будет предложено: 1) изучить материалы подлинных уголовных дел, хранящихся в центральных архивах Санкт-Петербурга; 2) разработать возможные концепции репрезентации данных сюжетов в современном музейном пространстве; а также 3) оформить результаты своего исследования для представления в историко-краеведческом музее «Невская застава». Участие в проекте – это шанс научиться собирать, расшифровывать и анализировать архивные источники, приобрести новые знания в области истории преступности, истории повседневной жизни и истории Санкт-Петербурга, а также получить представление о специфике деятельности современного музея.</i>
Цель и задачи проекта	Цель проекта – разработка выставочной концепции, посвященной репрезентации истории преступности в современном музее. Задачи проекта – изучение материалов уголовных дел, разработка вариантов репрезентации данных материалов, оформление результатов исследования для представления в историко-краеведческом музее «Невская застава»
Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки	Заказ и копирование архивных документов Расшифровка архивных документов Составление аналитических аннотаций к расшифровкам Разработка выставочной концепции

	<p>Оформление результатов исследования</p> <p>Самостоятельные исследования на архивном материале (по желанию)</p>
Сроки реализации проекта	<i>1 октября 2020 г. – 30 июня 2021 г.</i>
Количество кредитов	<i>3</i>
Тип занятости студента	<i>Удаленная занятость</i>
Интенсивность (часы в неделю)	<i>2</i>
Вид проектной деятельности	<i>Индивидуальная</i>
Требования к студентам, участникам проекта	<p><i>Владение русским языком на уровне, близком к родному</i></p> <p><i>Интерес к теме проекта</i></p> <p><i>Базовые знания по российской истории</i></p>
Планируемые результаты проекта	<p><i>Скопированный, расшифрованный и аннотированный архивный документ – источник, подготовленный к научной работе. Оригинальная выставочная концепция. При наличии значимых собственных аналитических наблюдений возможна подготовка научных докладов или публикаций</i></p>
Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)	<p><i>Копии архивных документов / расшифровки документов / аналитические описания документов / выставочная концепция</i></p>
Критерии оценивания результатов проекта	<p><i>Соблюдение сроков</i></p> <p><i>Качество копирования, расшифровки, аннотации документов (подробность, правильность)</i></p> <p><i>Качество выставочной концепции (оригинальность, реализуемость)</i></p> <p><i>Формула результирующей оценки: 0,2*соблюдение сроков + 0,2*качество копирования + 0,2*качество расшифровки + 0,2*качество аннотации + 0,2*качество выставочной концепции</i></p>
Количество вакантных мест на проекте	<i>10</i>
Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект)	<i>Интерес/навыки работы в сфере российской истории, истории преступности и права, музейного дела</i>
Образовательные программы	<i>География глобальных изменений и геоинформационные технологии, Городское планирование, Государственное и</i>

муниципальное управление, Дизайн, Дизайн, Журналистика, Инфокоммуникационные технологии и системы связи, Информатика и вычислительная техника, История, История, История, История искусств, Культурология, Медиакоммуникации, Прикладная математика, Прикладная математика и информатика, Прикладная математика и информатика, Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Лондонского университета "Прикладной анализ данных", Программная инженерия, Программная инженерия, Программная инженерия (о/з), Психология, Реклама и связи с общественностью, Современное искусство, Социология, Социология и социальная информатика, Управление и аналитика в государственном секторе, Юриспруденция, Юриспруденция, Юриспруденция, Юриспруденция (о/з), Юриспруденция (о/з), Юриспруденция (о/з) Smart-маркетинг: данные, аналитика, инсайты, Адвокат по гражданским и уголовным делам, Анализ больших данных в бизнесе, экономике и обществе, Визуальная культура, Глобальная и региональная история, Городское развитие и управление, Государственное и муниципальное управление, Государственное и муниципальное управление, Дизайн, Журналистика данных, Интеллектуальный анализ данных, История современного мира, История, теория и философия права, Кинопроизводство в мультиплатформенной среде, Коммуникации в государственных структурах и НКО, Коммуникации, основанные на данных, Коммуникационный и цифровой дизайн, Комплексный социальный анализ, Консультативная психология. Персонология, Критические медиаисследования, Культурная и интеллектуальная история: между Востоком и Западом, Литература и медиа, Литературное мастерство, Магистр по наукам о данных, Маркетинг, Маркетинг, Маркетинг: цифровые технологии и маркетинговые коммуникации, Маркетинговые коммуникации и реклама в современном бизнесе, Машинное обучение и анализ данных, Медиапроизводство и медиааналитика, Медиевистика, Менеджмент в индустрии впечатлений, Мусульманские миры в России (История и культура), Науки о данных, Педагогическое образование, Право и государственное управление, Практики

	<p> <i>кураторства в современном искусстве, Практики современного искусства, Прикладная и междисциплинарная история, Прикладная культурология, Прикладная политология, Прикладная социальная психология, Программирование и анализ данных, Производство новостей в международной среде, Прототипирование городов будущего, Психоанализ и психоаналитическая психотерапия, Психоанализ и психоаналитическое бизнес-консультирование, Российские исследования, Системная и программная инженерия, Системная семейная психотерапия, Системы больших данных, Современная историческая наука в преподавании истории в школе, Современные социальные науки в преподавании обществознания в школе, Современный дизайн в преподавании изобразительного искусства и технологии в школе, Современный социальный анализ, Социология публичной и деловой сферы, Сравнительные социальные исследования, Трансмедийное производство в цифровых индустриях, Управление в социальной сфере, Управление пространственным развитием городов, Цифровая трансформация образования, Цифровые методы в гуманитарных науках, Цифровые методы в гуманитарных науках, Экономика впечатлений: менеджмент в индустрии гостеприимства и туризме, Экономика впечатлений: менеджмент в индустрии гостеприимства и туризме, Экономика впечатлений: музейный, событийный, туристический менеджмент, Юрист в правосудии и правоохранительной деятельности</i> </p>
Территория	Удаленно