**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Научно-исследовательский |
| Название проекта | Искусство итальянского Возрождения глазами советской эпохи |
| Подразделение инициатор проекта | Школа исторических наук |
| Руководитель проекта | Назарова Ольга Алексеевна |
| Подробное описание содержания проектной работы | Каждый из участников проекта работает по индивидуальному заданию интервью, |
| Цель и задачи проекта | Целью проекта является реконструкция суммарного образа искусства итальянского Возрождения в культуре советского времени и выявление специфических особенностей взгляда одной эпохи на другую. Задачи проекта состоят в выявлении специфической жизни ренессансных образов в различных областях советской культуры, их актуализация и использование.  Итогом проекта станет мини-конференция, на которой все участники представят результаты своих исследований. |
| Проектное задание (виды деятельности, выполняемые студентом в проекте) | Каждый из участников (группы участников) сможет выбрать одну из областей советской культуры и проанализировать, как в ней используется и реконструируется наследие эпохи Возрождения.  - профессиональная художественная критика  - музейные выставки  - массовая культура (альбомы по искусству, экскурсии, популярные издания)  - профессиональная терминология искусствознания  - советская живопись  - советская архитектура  - кинематограф |
| Сроки реализации проекта | 1 ноября - 30 мая |
| Количество кредитов | 2 кредита |
| Форма итогового контроля | Зачет |
| Тип занятости студента | Удаленная индивидуальная исследовательская работа, участие в общих онлайн-обсуждениях |
| Трудоемкость (часы в неделю) | 2 часа |
| Вид проектной деятельности | научно-исследовательская, индивидуальная (по желанию - в составе группы) |
| Требования к студентам, участникам проекта | -отличная оценка за последнюю курсовую работу  - аналитическое мышление  - интерес к научно-исследовательской работе  - базовые знания по искусству итальянского Возрождения  - базовые знания и интерес к культуре советского времени |
| Планируемые результаты проекта | Результатом проекта являются аналитическая или обзорная статья (черновик статьи) и доклад на итоговой конференции |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Доклад и презентация результатов исследования на итоговой конференции, текст (черновик) научной статьи. |
| Критерии оценивания результатов проекта | - полнота сбора материала  - корректность анализа и его качество  - научное оформление текста |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Да |
| Количество вакантных мест на проекте | 10 |
| Критерии отбора студентов  (применяются в случае большого количества заявок на проект) | - базовые знания по искусству итальянского Возрождения  - базовые знания и интерес к культуре советского времени  - отличные оценки за курсовые работы |
| Рекомендуемые образовательные программы | История искусств, Культурология, История |
| Территория | ВШЭ Москва, ул. Старая Басманная 24/14, кабинет 301/частично удаленно |