**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Прикладной |
| Название проекта | Онлайн-лекторий «Юкари» |
| Руководитель проекта | Коровина Юлия Борисовна |
| Подразделение-инициатор проекта | Школа востоковедения Факультета мировой экономики и политики НИУ ВШЭ |
| Цель проекта | Концептуальная – создать пространство диалога, которое обеспечит встречу деятельных и вдумчивых единомышленников и развитие сообществ по Японии в России.  Практическая – провести крупное образовательное мероприятие, посвященное истории и культуре Японии эпохи Эдо (1603-1868), в ходе которого с лекциями выступят представители как академических, так и неакадемических проектов, и после которого участники смогут подключиться к этим проектам, а также основать собственные. |
| Задачи проекта | 1) согласовать с лекторами условия сотрудничества, составить программу мероприятия;  2) создать сайт, группы в соц. сетях;  3) провести рекламную кампанию;  4) продумать конкурсы и призы;  5) организовать площадку для онлайн-трансляции лекций;  6) провести онлайн-мероприятие и онлайн-конкурс;  7) собрать обратную связь команды проекта, участников мероприятия и лекторов;  8) после мероприятия подготовить и провести встречу с участниками мероприятия, наградить победителей онлайн-конкурса, пригласить участников в проекты, посвященные Японии;  9) смонтировать и опубликовать запись прошедших лекций;  10) оформить финальный отчёт по проекту |
| Планируемые результаты проекта,  специальные или функциональные  требования к результату | За период деятельности проекта планируется:  1) проведение за 2 дня около 10 онлайн-лекций, презентаций и докладов по Японии эпохи Эдо от 200 чел.;  2) проведение встречи с участниками после мероприятия, награждение победителей онлайн-конкурса, привлечение от 20 участников в проекты по Японии;  3) Ежедневное ведение групп в соц. сетях (СММ) до конца 2020 года;  4) публикация 10 смонтированных записей лекций в группе в ВКонтакте;  5) подготовка аналитики по участникам, онлайн-опрос от 50 участников события, а также сбор обратной связи от лекторов. |
| Требования к участникам с указанием ролей  в проектной команде при групповых  проектах | К участию в проекте приглашаются  школьники и лицеисты старших классов, студенты 1-4 курсов бакалавриата и 1-2 курса магистратуры, а также аспиранты любых образовательных программ и подразделений НИУ ВШЭ и других ВУЗов. |
| Количество вакантных мест на проекте | 31 |
| Проектное задание | 1) **2 HR-менеджера** отвечают за слаженную работу команды проекта на всех этапах; организуют рабочие встречи, предлагают форматы по оптимизации командной работы, подбирают и готовят новые кадры, проводят вечеринки и беседуют с членами команды в случае перегорания или других сложностей;  2) **3 волонтёра** отвечают за согласование выступлений лекторов и оформление оплаты их труда, предлагают советы по программе события, передают лекторам необходимую информацию, заботятся о комфорте лекторов, зачитывают вопросы участников в ходе онлайн-трансляции и собирают обратную связь лекторов.  3) **3 дизайнера** отвечают за визуальное сопровождение проекта, включая фирменные иллюстрации на странице в ВКонтакте и на сайте, логотип и афиши, мерч и призы;  4) **1 программист** отвечает за создание сайта проекта, поддержание онлайн-процессов и интеграцию элементов дизайна в лекции (например, в виде всплывающих вопросов онлайн-конкурса для участников);  5) **1 фотограф** в ходе подготовки онлайн-события отвечает за фотосессию команды проекта, а также за ведение бэкстейдж-рубрики на странице в ВКонтакте, в ходе очной встречи фотографирует участников и публикует фото на ВК-странице;  6) **2 автора аккаунта в ТикТок** отвечают за съёмку коротких видео и продвижение на этой платформе;  7) **5 PR-менеджеров** отвечают за заключение рекламных договорённостей и рекламу проекта в соцсетях, а также презентации проекта перед живой аудиторией, расклейку афиш и пр.  8) **10 авторов** разноформатного контента для страницы в ВКонтакте, включая публикацию обзоров научных материалов по Японии эпохи Эдо, анонсов лекций, описаний партнёров, организационной информации, стихов, гравюр, достопримечательностей, мемов и музыки, связанных с Японией эпохи Эдо; после события отвечают за сбор отзывов участников;  9) **1 оператор** отвечает за запуск онлайн-трансляций и качественную запись звука и видео лекций;  10) **1 монтажёр** отвечает за монтаж и публикацию видеозаписей лекций;  11) **2 волонтёра** отвечают за помощь в ходе онлайн-события и последующей очной встречи – организуют площадку для онлайн-трансляций и очного собрания, помогают с аппаратурой, расстановкой мебели, кофе-брейка и пр. |
| Критерии отбора студентов | Разработаны в соответствии с проектным заданием.  1) коммуникабельность, человеколюбие, заинтересованность в организации рабочих процессов внутри больших коллективов, HR-менеджменте и социотехнике;  2) коммуникабельность, представительность (вежливость, аккуратный внешний вид, внимательность, пунктуальность), заинтересованность в общении с уважаемыми лекторами, наличие базовых навыков деловой переписки и работы с документацией;  3) опыт работы в Adobe Photoshop и 1 любой другой программы для диджитал-рисования, готовность подстроить индивидуальный стиль под традиционные японские мотивы;  4) опыт создания простых сайтов или лендингов, интеграции дизайна на веб-страницы;  5) внимание к деталям, опыт съёмки событий, желательно – опыт обработки фото через программы вроде Adobe Photoshop;  6) опыт работы с платформой ТикТок, креативность, мобильность (способность перевести образовательный контент в игровую форму);  7) коммуникабельность, готовность выступать перед живой аудиторией, привлекать партнёров и участников к продукту, открытость и пассионарность;  8) интерес к Японии эпохи Эдо, готовность получать новые знания, желательно – опыт ведения страниц в ВКонтакте;  9) опыт операторской работы и базовой работы со звукозаписью;  10) опыт работы с Adobe Premier, Adobe Aftereffects или любым другим видеоредактором;  11) готовность к физической работе и оформлению пространства. |
| Рекомендуемые образовательные программы | **Бакалавриат**  Востоковедение Философия Филология Фундаментальная и компьютерная лингвистика Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Университета Кёнхи «Экономика и политика в Азии» История искусств Монголия и Тибет Язык и литература Японии Языки и литература Индии Языки и литературы ЮВА Культурология Мировая экономика Международные отношения Современное искусство История (СПб) Востоковедение (СПБ) Иностранные языки и межкультурная коммуникация Античность Библеистика и история древнего Израиля Эфиопия и арабский мир Ассириология Турция и тюркский мир Язык и литература Ирана  **Магистратура**  Социально-экономическое и политическое развитие современной Азии Экономика, политика и бизнес в Азии / Economics, politics and business in Asia Международные отношения: европейские и азиатские исследования Дизайн Прикладная культурология Античная и восточная археология История художественной культуры и рынок искусства Философия и история религии Философская антропология Языковая политика в условиях этнокультурного разнообразия Цифровые методы в гуманитарных науках |
| Критерии оценивания  результатов проекта | 1) соответствие установленным количественным показателям по проекту к концу декабря 2020 года;  2) выполнение предварительно оговоренных объемов работ качественно и в срок, зафиксированных в итоговом отчете. |
| Формат проведения | дистанционно – онлайн-трансляции лекций 28-29 ноября на сайте проекта и странице проекта в соц.сетях;  очно – встреча с участниками 6 декабря, награждение победителей конкурса, приглашение в сообщества по Японии. |