**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский |
| Название проекта | История сохранения культурных ценностей в Советской России в 1920-х – нач. 1930-х гг. |
| Подразделение инициатор проекта | Школа исторических наук |
| Руководитель проекта | Зинченко Софья Анатольевна  Шарова Антонина Владимировна |
| **Описание содержания проектной работы** | Работа в проекте предполагает индивидуальные и групповые (2-3 чел.) исследования, посвященные историисохранения культурных ценностей в Сов. России в 1920-х – нач. 1930-х гг. как государственными институциями, так и отдельными учёными, энтузиастами. Исследовательская тема каждого участника группы связана свыявлением основных стратегий, популярных в 1920-х – нач. 1930-х гг., а также конкретных мероприятий и результатов по сохранению культурного наследия (памятников искусства, культуры и др.) |
| **Цель и задачи проекта** | Цель –определение основных мероприятий, проводимые в Советской России в 1920-х – нач. 1930-х гг. по сохранению культурного наследия по материалам как гос., так и личных архивов; подготовка коллективной публикации материалов исследований, связанных с темой проекта. |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | Анализ материалов архивов, музейных фондов и специальной литературы, посвященных основным исследовательским проблемам проектаи интерпретация найденных фактологических данных; участие в подготовке к публикациям статей.Участие вколлоквиуме по итогам выполнения проекта.  В результате студент должен быть способен работать с источниками разных типов и видов, осуществлять поиск материаловв архивах, библиотеках; владеть навыками источниковедческого исследования; владеть навыками редактуры научных статей, - все эти отрабатываемые навыки необходимы для освоения студентами различных способов репрезентации темы исследовательского проекта. |
| Сроки реализации проекта | 15 октября 2020 - 5 апреля 2021 |
| Количество кредитов | 3 |
| Тип занятости студента | Работа в архивах, музейных фондах, библиотеках, с интернет-ресурсами |
| Интенсивность (часы в неделю) | 3,4 часа в неделю |
| Вид проектной деятельности | Академический, научно-исследовательский |
| Требования к студентам, участникам проекта | Интерес к истории искусства; интерес к истории ХХ века; интерес к персональной истории; ответственность; умение работать в команде |
| **Планируемые результаты проекта** | Участие в проекте позволит студенту:  1) приобрести опыт междисциплинарных исследований;  2) приобрести навык исследовательской работы;  3)публикация результатов проекта. |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | Студент в сроки, определенные руководителями проекта, должен предоставить собранные и обработанные им материалы в объёме не менее20000 –25000 знаков, а также – выступить в коллоквиуме по итогам проекта |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | Точность выполнения заданий, полученных от руководителей проекта, полнота собранных материалов по той или иной группе тем. |
| Количество вакантных мест на проекте | 5 (3 – для историков искусства, 2- для историков) |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Умение анализировать и соотносить разнородную информацию, умение работать с большими объёмами информации, активность и инициативность, а также предоставление мотивационного письма |
| Образовательные программы | История искусств, История |
| Территория | ВШЭ, Ст. Басманная 21/4 |