**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский |
| Название проекта | Надписи в большом городе: коммуникация через граффити и монументальную эпиграфику в Риме и (современном) мире |
| Подразделение инициатор проекта | Институт классического востока и античности |
| Руководитель проекта | Авдохин Аркадий Сергеевич |
| Содержание проектной работы | Проект предполагает введение в историю городской эпиграфики (надписей) в широком европейском контексте: от древнего Рима до современного мегаполиса. Будет обсуждаться место и роль – физические, визуальные, символические и коммуникационные – надписей в городском пространстве. Эта общая цель достигается работой по следующим направлениям: 1. Знакомство с монументальными надписями и граффити Римской империи, Византии, средневековой Европы, Древней Руси и современных городах Европы и России: в городских пространствах, храмах, частных домах 2. Обсуждение функций надписей в связи с их физическими и визуальными свойствами: насколько они были видимы в городском и сакральном ландшафте и частных пространствах, кому она адресовались, кто и каким образом их заказывал и создавал с религиозными практиками культа святых целителей: инкубацией, литургическими ритуалами и субстанциями, паломничеством, культовой архитектурой 3. Сравнительный анализ «эпиграфического пространства» в различных культурах и эпохах: что общего и в чем отличия между монументальной надписью на форуме римского города и современной рекламой на баннерах, граффити паломников в храмах римских богов, христианских паломнических центрах и работами Бэнкси4. Применение полученных знаний для составления «эпиграфической карты» района современного города (Москва/Петербург) |
| Цель и задачи проекта  | - знакомство с историей городской эпиграфики в европейском контексте- развитие навыков анализа комплексных памятников, сочетающих текстуальность, материальность и визуальность - развитие навыков культурно-исторического анализа комплексных памятников- развитие навыков самостоятельного сбора материала и работы с современным городским пространством- развитие навыков работы с иноязычной научной литературой |
| Проектное задание (виды деятельности, выполняемые студентом в проекте) | - анализ и контекстуализация монументальных надписей и граффити в древних и современных городах- освоение и реферирование научной литературы на новоевропейских языках- составление «эпиграфической карты» района современного города (на примере Москвы/Петербурга) |
| Требования к участникам проекта | - желание осваивать внетекстовые методы гуманитарных исследований- знание английского и/или другого новоевропейского языка и готовность читать научную литературу на них |
| Количество вакантных мест на проекте | 20  |
| Планируемые результаты проекта  | На выбор:- подготовка доклада для студенческой конференции по материалам анализа надписей/статьи в сборник студенческих работ- работа на «эпиграфической картой» района современного города |
| Форма представления результатов | Сделанный доклад на студенческой конференции/подготовленная к печати статья в сборник/журнал; подготовленная «эпиграфическая карта» района города |
| Критерии отбора студентов  | Интерес к (в)нетекстовым методам в гуманитарных науках; хорошая успеваемость; навыки работы с археологическим/урбанистическим материалом |
| Сроки и график реализации проекта  | Октябрь 2020 – май 2021 |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | 4 часа (с учетом самостоятельной работы) |
| Количество кредитов | 4 |
| Форма итогового контроля | экзамен |
| Образовательные результаты проекта  | Базовые знания по истории эпиграфики в контексте европейской истории; навыки и компетенции, открывающие подход к (в)нетекстовым типам источников в гуманитарных науках |
| Критерии оценивания результатов проекта  | - Оценка результата проекта- Оценка сформированности планируемых компетенций- Оценка индивидуального вклада участника в групповую работу- Оценка хода реализации проекта- Оценка презентации/защиты проекта |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | да |
| Рекомендуемые образовательные программы | История, лингвистика, филология, востоковедение, антиковедение, иностранные языки, философия, медиакоммуникации |
| Территория | Старая Басманная, 21/4; онлайн |