**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский, межкампусный* |
| Название проекта | *Текст как DATA: рукопись в цифровом пространстве.* |
| Подразделение инициатор проекта | Школа филологических наук НИУ ВШЭ, Москва |
| Руководитель проекта | *Хачатурян Любовь Валерьевна*  *Доцент:факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ* |
| **Описание содержания проектной работы** | Пятьдесят лет назад Михаил Бахтин назвал текст «первичной данностью гуманитарной науки». Сейчас о художественном тексте можно говорить не только как о «данности» в академическом собрании сочинений, но и как об информационном массиве – цифровой форме рукописи. Рукописный текст со всеми особенностями подлинника (авторской правкой, графикой, маргиналиями, подбором слов, личными записями) стал доступен непосредственно на экране компьютера. Принципиально новый формат позволяет студентам перейти от работы со статичнымопубликованным текстом к работе с рукописным источником, находящимся в динамическом процессе создания.  На примере оцифрованных рукописей классиков русской литературы ХХ века в рамках командной и самостоятельной работы студентам предлагается проследить развитие художественного текста от черновика до последней авторской правки в уже опубликованном произведении. Включение контекстной информации в сферу филологического анализа делает возможным по-новому осмыслить замысел писателя и оценить его на фоне меняющихся вызовов эпохи.  Работа реализуется на базе действующего проекта«Автограф. Электронный архив русской литературы» <http://literature-archive.ru>Российского научного фонда |
| **Цель, задачи и образовательные результаты проекта** | *Цель проекта:*  создание и интеграция электронных ресурсов, посвященных рукописному наследию русской литературы ХХ века  *Задачи проекта:*  - организация работы студентов с оригиналами и цифровыми копиями рукописных материалов классиков русской литературы ХХ века (от дневниковых записей и записных книжек писателей до последней правки на полях опубликованных произведений);  - организация поисковой работы;  - подготовка выступлений, презентаций и аналитических статей;  - проведение научных школ, круглых столов и семинаров совместно с молодыми учеными ИМЛИ и ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, сотрудниками литературных музеев и зарубежными славистами.  *Образовательные результаты проекта:*  - привлечение студентов к научно-исследовательской работе с использованием современных цифровых технологий;  - формирование навыков критического чтения рукописного текста, поисковой работы с источниками, подготовки научных исследований по истории русской литературы с использованием неопубликованных материалов;  - интеграция студентов в совместную работу с сотрудниками академических институтов, музеев, архивов, библиотек. |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | Виды выполняемой деятельности и отрабатываемых навыков зависят от распределения ролей в проекте и персонального выбора студента. В целом, можно выделить три направления: информационное, поисковое, текстологическое. |
| Сроки реализации проекта | *1 марта 2021 года – 31 мая 2021 года* |
| Количество кредитов | *5* |
| Тип занятости студента | *Смешанный (удалённая самостоятельная работа над проектом, работа в НИИ, архивах, библиотеках, работа в аудитории).* |
| Интенсивность (часы в неделю) | *10* |
| Требования к студентам, участникам проекта | *Стремление к углубленному изучению русской литературы ХХ века;*  *Интерес к современным цифровым технологиям и желание их использовать в учебном процессе;*  *Заинтересованность в научно-исследовательской работе и развитии профессиональных контактов.* |
| **Планируемые результаты проекта** | Получение навыков современной работы с цифровыми формами рукописных текстов;  Участие в действующем проекте РНФ в качестве молодого ученого;  Профессиональная ориентация в академической, музейной, библиотечной и архивной среде. |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | * Работа на проектных семинарах; * Защита презентации с использованием цифровых форм рукописных текстов. |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | Итоговая оценка за проект формируется следующим образом:  ***Разработка\* 0,5 + Работа на семинарах \*0,5***  *Разработка* – оценка за подготовленную презентацию и ее защиту, единая для всех участников группы. В исключительном случае (презентация не подготовлена) студентом может быть получено 0 баллов в индивидуальном порядке.  *Работа на семинарах* – оценка за индивидуальную или командную работу на семинаре. Выставляется руководителем проекта каждому студенту в индивидуальном порядке. |
| Количество вакантных мест на проекте | *20 (число вакантных мест увеличено с учетом участия студентов четырех кампусов НИУ ВШЭ)* |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | * Наличие интереса к научным исследованиям; * Способность генерировать идеи и работать с ними; * Успеваемость кандидата. |
| Образовательные программы | *Все программы, все кампусы, курсы с 1 по 4. Возможно участие студентов магистратуры.* |
| Территория | On-line (ZOOM). При снятии карантина, возможны выездные занятия. |