**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Прикладной* |
| Название проекта | *Создание артов для продукции Типографии НИУ ВШЭ и веб-дизайна для сайта, социальных сетей и приложения* |
| Подразделение инициатор проекта | *Типография НИУ ВШЭ* |
| Руководитель проекта | *Шарифуллин Марсель Марсович* |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | *Типография ВШЭ/ востребованность острая* |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | *Необходимо создавать новые дизайны для продукции Типографии / заниматься разработкой веб-дизайна для сайта и приложения / готовить арты для еженедельного постинга на официальных страницах в социальных сетях* |
| Цель проекта | *Вызвать интерес потенциальных заказчиков на продукцию и услуги Типографии ВШЭ среди учащихся НИУ ВШЭ и других университетов Москвы.* |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | *Увеличение количества посетителей сайта, официальных страниц в социальных сетях подписчиков, лайков и комментариев на социальных страницах типографии. Рост числа привлеченных заказов от физических лиц.* |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | *Для UI/UX Дизайнера – знание веб-дизайна и умение создавать дизайн-макеты интерфейсов, разрабатывать концепции и дизайн сайтов и мобильных приложений*  *Для дизайнера продукции Типографии НИУ ВШЭ - знание верстки и графического дизайна, умение работать в векторной графике в программах Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign*  *Для иллюстратора в социальных сетях красиво рисовать, уметь работать в растровой графике, уметь создавать иллюстрации и шаблоны для постов в социальных сетях с помощью программ Figma, Canva и других. Умение создавать простую анимацию будет преимуществом  Для всех – активность и умение работать в команде для достижения общих целей.* |
| Количество вакантных мест на проекте | *6* |
| Проектное задание | *Необходимо отредактировать сайт типографии по критериям ее эффективного продвижения в Интернете*  *Создавать иллюстрации и визуальный контент для Типографии ВШЭ в социальных сетях (не менее 3 иллюстраций в неделю)*  *Создавать арты для продукции Типографии НИУ ВШЭ (не менее 3 итоговых артов в неделю)*  *Создать дизайн и визуальное оформление интерфейса приложения* |
| Критерии отбора студентов | *По результатам собеседования:*  *– готовность находить решения для поставленных задач*  *– владение требуемыми навыками*  *– заинтересованность в проекте как площадке реализации своих способностей*  *– наличие ресурсов времени* |
| Сроки и график реализации проекта | *15 марта 2021 г – 30 сентября 2021 г.* |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *6* |
| Количество кредитов | *6* |
| Форма итогового контроля | *Экзамен и выполнение поставленных задач: фактические арты в соц.сетях и на сайте типографии, новые арты для продукции, дизайн и интерфейс приложения и т.п..* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *Отчет, включающий результаты проделанной работы в соответствии с поставленными задачами.* |
| Образовательные результаты проекта | *Навыки создания графического дизайна, создания визуального контента для сайтов и социальных сетей, улучшение навыков веб-дизайна, освоение полиграфических и издательских технологий, работа в соцсетях, совершенствование своих знаний в веб-дизайне, опыт работы в создании дизайна для сайта и приложения* |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров | *Успешное выполнение поставленных задач* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Нет* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *Дизайн, Коммуникационный дизайн, Анимация и иллюстрация, Дизайн среды и интерьера, Дизайн и программирование, Гейм-дизайн и виртуальная реальность, Театр, Медиа и дизайн, Дизайн и реклама, Иллюстрация и комикс, Предметный и промышленный дизайн, Типографика и дизайн книги, Мода, Ювелирный дизайн, Современное искусство, Кино и видеоарт, Журналистика, Медиакоммуникации, Реклама и связи с общественностью, Современное искусство, Городское планирование, Востоковедение, Мировая Экономика, Международные отношения* |
| Территория | *Удаленная работа* |