**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский |
| Название проекта | Практика исследования визуальной китайской культуры |
| Подразделение инициатор проекта | Школа востоковедения |
| Руководитель проекта | Игнатович Елена Леонидовна |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | В ходе проекта студентам будет предложено написать текст в жанре эссе или реферата на интересующую их область визуального искусства (медиа, городского, музейно-галерейного). Задание выполняется индивидуально с возможными консультациями в ходе работы. На итоговой онлайн-встрече планируется презентация получившегося другим участникам проекта. |
| Цель проекта | Анализ современных практик Китая для разностороннего взгляда на культуру, воспринимаемую глазами |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | В результате проекта студентами будет освоена методология исследовательского фокуса на визуальную культуру. На примере восточной культуры они поймут, какими глазами и каким теоретическим аппаратом можно исследовать искусство зримого. На итоговой паре они также услышат и обсудят различные опции и методы анализа от других участников.  Готовые тексты могут быть опубликованы в сети Интернет или в печатном виде для дальнейшего использования востоковедами, филологами, урбанистами-исследователями, дизайнерами или культурологами. |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Участники проекта должны владеть грамотным академическим языком и обладать заинтересованностью в китайской культуре |
| Количество вакантных мест на проекте | 4 |
| Проектное задание | Проанализировав необходимую научную литературу, посоветовавшись с руководителем, выбрать текст/кейс и написать воспроизводящую или рефлексивную работу на основании своего выбора, (или подготовить список литературы по теме для коллег) и сделать презентацию итогов на финальном круглом столе |
| Критерии отбора студентов | 1. Личная заинтересованность в проекте 2. Владение навыками написания научного текста |
| Сроки и график реализации проекта | 15.03.2021-26.03.2021 |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | 20 часов в неделю |
| Количество кредитов | 1 |
| Форма итогового контроля | Зачет |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Презентация итогового текста на круглом столе с его обсуждением |
| Образовательные результаты проекта | Анализ визуальных «текстов» китайской культуры, улучшение навыков реферирования или комментирования текста, расширение теоретического знания подходов к визуальной культуре и культуре Китая в частности |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров | 1. Согласованный текст/подбор литературы с руководителем проекта 2. Итоговый письменный вариант выбранного формата 3. Презентация итогового текста с последующим обсуждением на круглом столе 4. По итогу каждый студент должен презентовать минимум один текст |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Нет |
| Рекомендуемые образовательные программы | Востоковедение, Прикладная культурология, Визуальная культура, Культурология |
| Территория | Онлайн; Старая Басманная ул., д. 21/4, стр. 3 |