**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский |
| Название проекта | Компьютерный анализ поэтического текста |
| Подразделение инициатор проекта | Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств, департамент Филологии |
| Руководитель проекта | Азаренков Антон Александрович, Казарцев Евгений Вячеславович |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Одним из наиболее перспективных направлений современного стиховедения является многоаспектный анализ словесного материала цифровыми средствами. Наряду с исследованием ритмики, проект предполагает работу с фоникой и лексикой поэтического текста. Данный проект, во-первых, будет способствовать расширению многоязычного корпуса стиха и прозы XVI-XX веков и во-вторых, предоставит молодым исследователям уникальные инструменты и методики разноуровневого дигитального анализа текста. |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Проект предполагает квантитативный анализ ритмических и фонических характеристик стихотворных текстов в их взаимосвязи с семантикой. Такое исследование призвано выявить закономерности функционирования поэтической речи и некоторые объективные механизмы текстопорождения. |
| Цель проекта | Основная цель работы – расширение корпуса стиха и проза в международной компьютерной системе «Prosimetron» и накопление статистических данных для работы компьютерных программ по анализу стихотворной фоники и гипертекстовому поиску слов-спутников в поэтическом тексте. |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Интерес к точным методам филологического анализа, желание работать с компьютерными программами и корпусами, внимательность, ответственность. Каждый из участников группы должен освоить все предлагаемые методы анализа. |
| Количество вакантных мест на проекте | 7 |
| Проектное задание | Проектная команда делится на группы, каждой из команд для анализа предлагается корпус силлабо-тонических текстов (сборник или подборка стихотворений одного автора ≈1000 строк).  На первом этапе, после установочных занятий, объясняющих методику исследования, участники каждой из команд аннотируют материал, делают его ритмическую разметку (проставляют ударения и словоразделы), по определенным правилам подготавливают тексты для программы «Буква → фонема» и собирают статистические данные по итогам работы этой программы (в виде автоматически формируемых гистограмм), загружают текстовый материал в программу «Гипертекстовый поиск слов-спутников в поэтическом тексте», отмечают повторяющиеся ряды контекстуально связанных лексем у данного автора.  На втором этапе исследования предполагается совокупный анализ полученных данных; здесь участники познакомятся с принципами интерпретации поэтического текста через его формальную организацию. |
| Критерии отбора студентов | Понимание предмета и задач стиховедения и фонологии, готовность работать со статистическими данными, способность к обобщению частных наблюдений. Начальные навыки стиховедческой работы, а также историко-литературная компетентность не являются обязательными, но приветствуются. |
| Сроки и график реализации проекта | 30 ноября - 22 марта (16 недель) |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | 5 часов |
| Количество кредитов | 3 |
| Форма итогового контроля | Экзамен (презентация групповых проектов) |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Размеченные тексты в электронном формате и загруженные в компьютерный корпус, статистические данные работы программ по фонике (гистограммы) и лексике (словесные ряды). Коллективная аналитическая презентация с изложением результатов исследования, участие в общей дискуссии. |
| Образовательные результаты проекта | Участники проекта приобретут навыки компьютерной обработки стихотворных текстов и интерпретации полученных результатов, внесут свой вклад в изучение авторских поэтических систем. |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров | Оцениваются: чистота ритмической и фонической разметок, навыки работы со статистическими данными, презентация полученных результатов. |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | да |
| Рекомендуемые образовательные программы | Бакалавриат Филология (СПб), бакалавриат Филология (Мск) |
| Территория | Мск, СПб, удаленная работа |