**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *исследовательский* |
| Название проекта | Архивная работа в фондах С.М. Соловьёва: судьба католического экзархата в Советской России |
| Подразделение инициатор проекта | Школа Философии и культурологии |
| Руководитель проекта | Бессчетнова Елена Валерьевна |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | НИГ Религиоведение |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Настоящий проект предполагает работу в фондах государственных архивов г. Москвы (РГАЛИ, ГАРФ, отдел рукописей РГБ) с целью анализа и расшифровки материалов фондов С.М. Соловьёва – поэта, переводчика, философа, племянника Вл.С. Соловьёва, активного деятеля католического экзархата в Советской России. Наследие С.М. Соловьёва изучено в настоящее время чрезвычайно фрагментарно, и масштаб его личности полностью не раскрыт. С.М. Соловьёв был не только талантливым поэтом и переводчиком, но и религиозным философов и богословом, он продолжил экуменическую линию Вл.С. Соловьёва в 20 веке, в период глубочайшего кризиса для русской государственности, церкви и культуры видел выход из данной ситуации в возрождении идей Вл.С. Соловьёва. Кроме того, в фондах С.М. Соловьёва содержаться ценные материалы: переписка, воспоминания, фотоматериалы, который помогут реконструировать события, происходившие вокруг русской католической церкви в Советской России, иллюстрирующие основные тенденции, как во внешней, так и во внутренней политике Советского правительства, определить основные положения переговоров Советской России и Ватикана.  Данный проект, прежде всего, направлен на развитие навыков практической архивной работы и дает представление о том зачем студенты философу, культурологу, религиоведу, филологу работать в архиве, в период когда казалось бы ключевые работы русских мыслителей опубликованы предыдущим поколением исследователей, а также даст представления о том, как необходимо анализировать существующие опубликованные материалы, видеть в них пробелы, как в комментариях, интерпретации исторических событий так и самих источниках, дополнять и расширять опубликованное наследие русских мыслителей новые архивными материалами |
| Цель проекта | Развитие навыков архивной исследовательской работы и использования, полученных результатов, при подготовке публикаций. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Расшифровка архивного наследия поэта, переводчика, религиозного мыслителя С.М. Соловьёва в рамках проблемы христианского единства; анализ материалов фондов С.М. Соловьёва в архивах г. Москвы с целью реконструкции исторического контекста отношений церкви и государства в Советской России, контактов СССР и Ватикана; Публикация архивных материалов и статей на основе архивных материалов. |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Умение работать с большим объемом материалов, анализировать и систематизировать его – роль аналитик;  Способность к систематической работе с документами – роль практик;  Исторические видение (способность встраивать идеи в исторической контекст, выстраивать логику событий и давать соответствующие комментарии) – роль историк;  Умение писать академические тексты и опыт редактуры текстов – роль редактор |
| Количество вакантных мест на проекте | 5 |
| Проектное задание | Провести анализ существующих опубликованных работ С.М. Соловьёва и о С.М. Соловьёве;  Провести анализ фондов С.М. Соловьёва в государственных архивах г. Москвы;  Определить лакуны в существующем материале;  Провести самостоятельную научно-исследовательскую работу в архивах;  Расшифровать и систематизировать найденные материалы;  Подготовить материалы к публикации/составить базу данных материалов, которые в дальнейшем могут быть использованы при написании статей. |
| Критерии отбора студентов | Преимущественно студенты 3-4 курса бакалавриата и/или магистратуры, сфера интересов которых затрагивает русскую интеллектуальную историю, историю русской духовной культуры и философии, проблемы межконфессионального диалога |
| Сроки и график реализации проекта | *01.11.2021-01.05.2022* |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | 5 ч. |
| Количество кредитов | 5 |
| Форма итогового контроля | Экзамен. |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Экзамен предполагает устную и письменную презентацию результатов архивной работы. Письменная часть – а) публикация источника с комментариями; б) обзорная статья по архивным источникам. Устная часть – устная публичная презентация. |
| Образовательные результаты проекта | Развитие навыков как архивной работы, так и работы в команде над исследовательским проектом (умение ставить цели, самостоятельно определять роль каждого участника; распределять задачи); развитие навыков представления и публикации архивных материалов; умение работать с большим объемом информации и анализировать его |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров | Систематическая работа в архивах и над архивными материалами\*0,2+умение работать в команде над проектом, понимание общих целей и задач (бал выставляют сами участники проекта друг другу) \*0,15+письменная презентация\*0,35+устная презентация\*0,3 |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Нет |
| Рекомендуемые образовательные программы | Философия; Культурология; Философская антропология; Философия и история религии |
| Территория | г. Москва; корпус ФГН |