Проектное предложение

Тип проекта	*прикладной*
Название проекта	Создание научно-популярного контента для страниц HSE UX LAB в социальных сетях
Подразделение инициатор проекта	НУЛ когнитивной психологии пользователя цифровых интерфейсов
Руководитель проекта	*Ангельгардт А. Н.*
Цель проекта	Создание массива материалов по тематике работы лаборатории для публикации на страницах лаборатории в социальных сетях
Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату	Массив готовых к публикации материалов (количество определяется руководителем)
Требования к участникам (с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах)	● Ответственность и исполнительность ● Базовые компьютерные навыки ● Грамотная речь
Количество вакантных мест на проекте	6
Проектное задание	1. *Прохождение интенсива по работе в Figma* Интенсив проводится сотрудниками лаборатории в рамках данного проекта. 2. *Создание визуала по референсу (ДЗ1)* Участникам выдается образец изображения. Каждый участник должен повторить данное изображение с использованием инструментов, изученных в ходе интенсива. Результаты работы загружаются через Google Forms: финальное изображение в формате JPEG и ссылка на работу в Figma. Дедлайн устанавливается руководителем. 3. *Изучение SMM гайда HSE UX LAB* Участники изучают руководство по созданию материалов для публикации в соцсетях — основы копирайтинга, редактуры и корректуры текста, оформления публикаций, подбор визуальных элементов и т.д. При необходимости организуются консультации с руководителем проекта. 4. *Корректура научно-популярного текста (ДЗ2)* Участникам выдается текст научно-публицистического стиля (файл формата *.docx*). Каждый участник должен прочитать текст и исправить (в режиме рецензирования) орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические, фактические и типографические ошибки. Результаты работы загружаются через Google Forms: файл формата *.docx* с исправлениями в

	режиме рецензирования. Дедлайн устанавливается руководителем. 5. *Создание материалов для публикации в соцсетях лаборатории* Участники получают техническое задание (ТЗ) на создание материалов для публикации (постов, статей, карточек и др.). ТЗ содержит набор исходных материалов (статьи, обзоры, главы книг и т.д.), которые участники должны переработать в научно-популярный формат. Итоговая работа направляется руководителю проекта и публикуется в соцсетях лаборатории. Конкретное количество ТЗ определяется в соответствии с трудоемкостью проекта, итоговым количеством участников и форматом публикаций. 6. *Написание отчета* По итогам работы участники проекта пишут краткий отчёт о результатах работы, содержащий рефлексию о ходе проекта и обратную связь для руководителя.
Критерии отбора студентов (применяются в случае большого количества заявок на проект)	*Опыт работы с графическим ПО* *Опыт работы в SMM*
Сроки и график реализации проекта	*27.09.2021 — 20.12.2021*
Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника	*6*
Количество кредитов	*3*
Форма итогового контроля	*Экзамен*
Формат представления результатов, который подлежит оцениванию	1. *ДЗ1 — Визуал, созданный по референсу (загрузка работы через Google Forms)* 2. *ДЗ2 — Откорректированный текст (загрузка работы через Google Forms)* 3. *Отчёт по проекту (отправка руководителю по электронной почте)*
Образовательные результаты проекта	*Студент по завершении проекта умеет:* ● *искать научную литературу в базах данных (ScienceDirect, JSTOR, APA PsycArticles)* ● *критически анализировать найденные источники* ● *писать, редактировать и корректировать научно-популярные тексты* ● *создавать визуалы для публикаций по техническому заданию и/или референсу (с использованием Figma)*
Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров	$\boldsymbol{O_{итог} = 0{,}2 * O_{ДЗ1} + 0{,}3 * O_{ДЗ2} + 0{,}5 * O_{отчёт}}$ *Критерии оценивания ДЗ1:* ● 10 — загружены ссылка на работу в Figma и итоговый файл в формате JPEG, визуал

	идентичен референсу, исходный файл грамотно организован; ● 9 — загружены ссылка на работу в Figma и итоговый файл в формате JPEG, визуал идентичен референсу, организация исходного файла не оптимальна; ● 8 — загружены ссылка на работу в Figma и итоговый файл в формате JPEG, визуал имеет незначительные отклонения от референса; ● 7 — загружены ссылка на работу в Figma и итоговый файл в формате JPEG, визуал имеет значительные отклонения от референса; ● 6 — загружена ссылка на работу в Figma, визуал идентичен референсу, исходный файл грамотно организован, итоговый файл в формате JPEG отсутствует; ● 5 — загружена ссылка на работу в Figma, визуал идентичен референсу, организация исходного файла не оптимальна, итоговый файл в формате JPEG отсутствует; ● 4 — загружена ссылка на работу в Figma, визуал не идентичен референсу, итоговый файл в формате JPEG отсутствует; ● 3 — загружен итоговый файл в формате JPEG, визуал имеет незначительные отклонения от референса, ссылка на работу в Figma отсутствует; ● 2 — загружен итоговый файл в формате JPEG, визуал имеет значительные отклонения от референса, ссылка на работу в Figma отсутствует; ● 1 — загружен итоговый файл в формате, отличном от JPEG; ● 0 — работа не загружена. *Критерии оценивания ДЗ2:* ● 10 — исправлены все орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические, фактические и типографические ошибки, работа осуществлена в режиме рецензирования; ● 9 — исправлены все орфографические, пунктуационные, речевые и стилистические ошибки, пропущены фактические и/или типографические ошибки, работа осуществлена в режиме рецензирования; ● 8 — исправлены все орфографические, пунктуационные и речевые ошибки, пропущены стилистические и/или фактические, и/или типографические ошибки, работа осуществлена в режиме рецензирования;

	● 7 — исправлены все орфографические и пунктуационные ошибки, пропущены речевые и/или стилистические, и/или фактические, и/или типографические ошибки, работа осуществлена в режиме рецензирования; ● 6 — пропущены орфографические и пунктуационные ошибки, работа осуществлена в режиме рецензирования; ● 5 — исправлены все орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические, фактические и типографические ошибки, работа осуществлена без режима рецензирования; ● 4 — исправлены все орфографические, пунктуационные, речевые и стилистические ошибки, пропущены фактические и/или типографические ошибки, работа осуществлена без режима рецензирования; ● 3 — исправлены все орфографические, пунктуационные и речевые ошибки, пропущены стилистические и/или фактические, и/или типографические ошибки, работа осуществлена без режима рецензирования; ● 2 — исправлены все орфографические и пунктуационные ошибки, пропущены речевые и/или стилистические, и/или фактические, и/или типографические ошибки, работа осуществлена без режима рецензирования; ● 1 — пропущены орфографические и пунктуационные ошибки, работа осуществлена без режима рецензирования; ● 0 — работа не загружена. *Критерии оценивания отчета:* ● 10–9 — отчет соответствует формальным требованиям рекомендуемой формы отчёта по проекту, содержит описание индивидуальных результатов участника, рефлексии собственной работы и обратную связь для руководителя; ● 8–7 — отчет соответствует формальным требованиям рекомендуемой формы отчёта по проекту, содержит описание индивидуальных результатов участника, рефлексии собственной работы, отсутствует обратная связь для руководителя; ● 6–5 — отчет соответствует формальным требованиям рекомендуемой формы отчёта по проекту, содержит описание индивидуальных результатов участника, отсутствует рефлексия

	собственной работы и обратная связь для руководителя; ● 4–3 — отчет соответствует формальным требованиям рекомендуемой формы отчёта по проекту, отсутствует описание индивидуальных результатов участника, рефлексия собственной работы и обратная связь для руководителя; ● 2–1 — отчет не соответствует формальным требованиям рекомендуемой формы отчета по проекту ● 0 — отчет не предоставлен Балл снимается за несоблюдение дедлайна.
Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки	*Нет*
Рекомендуемые образовательные программы	*Психология*
Территория	*Москва*