**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | Литература или история – отражение публицистических тропов в академической литературе. |
| Подразделение инициатор проекта | Департамент истории |
| Руководитель проекта | *Демченко П.М., Гулакова М. А.* |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Проект позволяет студентам изучить механизмы влияния литературных и публицистических на историографию, что позволяет студентам шире понимать историографическую традицию |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Со студентами будет изучено 10 тем, каждая из которых предполагает упор на конкретное событие в мировой истории 1750-1920-х, литературное отражение этого события и академические работы, в которых данное событие изучалось. Обязательное изучение литературной традиции и академических работ позволит студентам обнаружить устоявшиеся тропы в описании событий, которые пришли из литературной традиции. Среди тем (с приложением текстов), предложенных студентам будут: Семилетняя война («Кандид» Вольтера и The Culture of the Seven Years' War), Пугачевское восстание («История Пугачева» Пушкина и «Россия в эпоху Екатерины Великой» Мадариаги), социальная мобильность и развитие железных дорог («Воскресенье» Толстого и «Поезд в современность» Шенка), колониальная система («Сердце тьмы» Конрада и «Навстречу восходящему солнцу» Схиммельпеннинка), потерянное поколение (сравнение Барбюса, Олдингтона, Ремарка и Хемингуэя и «Великая война и память» Фассела), революция («11 дней которые потрясли мир» Рида и «Красная смута» Булдакова), гражданская война («Как закалялась сталь» и статьи о положении в губерниях) и историография Русско-японской войны как литературный вымысел (как практикум по истории мемуаров Витте). |
| Цель проекта  | **Цель проекта** – выявить тропы и дискурсы, пришедшие в академическую литературу из публицистической, и определить их происхождение**Задача проекта** – параллельное изучение публицистической литературы и академической, посвященной периоду, и обнаружение влияния, которое было заложено литературной традицией, и в какой степени оно повлияло на академические труды. Студенты изучат события 1750-1920-х годов в отражении литературы и последних академических работ. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | По окончании проекта студент должен:1. изучить предлагаемую литературу
2. критически сравнивать публицистические и академические произведения, проводи
3. выявлять господствующие тропы и парадигмы в описании.

Студент демонстрирует это в финальном эссе, где самостоятельно анализирует литературу. |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Аналитический склад ума; Внимательность при работе с литературой;Грамотный русский язык и умение ясно излагать на нем мысли, в том числе в отношении сложных предметов;Внимательность при работе с источниками и литературой.В рамках реализации проекта предполагается ротация ролей в группе на докладчиков, презентующих дополнительную литературу, которая являлась источником заимствований для основной литературы по курсу, и комментаторов.  |
| Количество вакантных мест на проекте | 15 |
| Проектное задание  | Основная работа, выполняемая участниками проекта, будет состоять в изучении литературы – выделении описательных позиций и тропов. Дополнительно студент обязуется принимать участие в групповых обсуждениях (не менее 2ух), проводимых в рамках реализации проекта, и докладах по теме. |
| Критерии отбора студентов  | В случае большого количества заявок на проект предпочтение будет отдано претендентам, обладающим опытом работы с литературными текстами. |
| Сроки и график реализации проекта  | *15 октября 2020 года – 1 апреля 2021 года* |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *3 астр. часа/нед.* |
| Количество кредитов | *3 кредита* |
| Форма итогового контроля | *Эссе* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *Эссе* |
| Образовательные результаты проекта  | В ходе выполнения проекта студенты знакомятся с дискурсивно важными представлениями, современных авторам. Овладевают навыками разбора литературы как композитного исторического произведения с современными отсылками. |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров  | По результатам проекта студенты должны написать эссе, в котором анализируют выбранный ими научный труд или литературное произведение на предмет заимствования и копирования влиятельных философских и публицистических тропов.Формула: n\*0,5+x\*0,2+z\*0,1+y\*0,2, гдеn – анализ литературного произведенияx – выявление отсылок и влияний из литературной традиции и связность аргументаz – оформление текста y – доклад |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Да* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *Бакалавриат: Востоковедение, международный бизнес и менеджмент, политология и мировая политика, социология и социальная информатика, экономика, Юриспруденция, история* *Магистратура: Современный социальный анализ, прикладная и междисциплинарная история, менеджмент в индустрии впечатлений, глобальная и региональная история, Русская литература в кросс-культурной и интермедиальной перспективах, сравнительная политика России и Евразии* |
| Территория | *Санкт-Петербург* |