**Проектное предложение на тему «Киноантропология»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | *Киноантропология* |
| Подразделение инициатор проекта | Базовая кафедра МАЭ РАН, Департамент истории, Школа социальных и гуманитарных наук НИУ ВШЭ СПб |
| Руководитель проекта | *Белоруссова Светлана Юрьевна, доцент* |
| **Описание содержания проектной работы** | Проект посвящен обучению основам визуальной культуры, приемам синтеза средств искусства и науки, применению киноязыка в антропологии, а также созданию антропологических фильмов.  Проект предполагает обзор истории и теории киноискусства, представление основных направлений в антропологическом кино, показ и обсуждение фильмов, практические занятия по выбору экспозиции, постановке кадра, съемке, работе с героем (актером), звуком, монтажу с учетом особенностей антропологического (в том числе документального и игрового) фильма.  Предполагается приобретение студентами навыков теоретического анализа кинопроизведений, использования антропологических фильмов в исследованиях, а также базовых навыков работы над антропологическим фильмом. В финале проекта студенты представляют собственный авторский фильм по этнографической/антрологической тематике.  Работы по проекту будут проводится на базе МАЭ РАН (Кунсткамера). |
| **Цель и задачи проекта** | Цель проекта — обучение основам визуальной культуры, приемам синтеза средств искусства и науки, применению киноязыка в антропологии, а также общих методов и знаний в создании антропологического (в том числе документального и игрового кино).  Задачи:   1. обзор истории и теории киноискусства, представление основных направлений в антропологическом кино и киноантропологии; 2. ознакомление с антропологическими фильмами; 3. получение навыков по выбору экспозиции, постановке кадра, съемке, монтажу, работе с героем (актером), звуком и цветокоррекции с учетом особенностей антропологического фильма; 4. обретение методологических и практических знаний по производству документального и игрового кино; |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | 1. Участие в просмотрах и обсуждении фильмов (включая письменные эссе-анализы фильмов); 2. Выполнение тематических творческих заданий (видео-упражнений) в течение проекта (не менее 5); 3. Создание промежуточного видео-эссе (не позднее 25 декабря 2021) по заявленной теме; 4. Создание итогового антропологического фильма (до 1 апреля 2022) |
| Сроки реализации проекта | 15 октября 2021 года — 1 апреля 2022 года |
| Количество кредитов | 1 |
| Тип занятости студента | Частичная |
| Интенсивность (часы в неделю) | 1 |
| Вид проектной деятельности | Индивидуальная / групповая |
| Требования к студентам, участникам проекта | Желание работать с видеопроектами, основательность, коммуникабельность, дисциплинированность, желательно иметь навыки съемок, а также минимальное техническое оснащение (телефон, фото- или видеокамера), знание английского языка. |
| **Планируемые результаты проекта** | — Творческие тематические работы по заявленным темам (короткие видео-упражнения)  — Промежуточное видеоэссе на заданную тему (3-5 минут)  — Итоговый антропологический фильм (10-15 минут) |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | Регулярные отчетные встречи-дискуссии (1 раз в неделю), видеоработы. |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | Объем и качество проделанной работы;  Креативные разработки;  Соблюдение сроков. |
| Количество вакантных мест на проекте | 12 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | — Мотивационное письмо (не более 1 страницы);  — Творческая визуальная работа (в любом формате: фото, видео, презентация)  — Собеседование |
| Образовательные программы | История, социология, политология, востоковедение, изобразительное искусство |
| Территория | Санкт-Петербург |