**Проектное предложение на тему «Киноантропология»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | *Киноантропология*  |
| Подразделение инициатор проекта | Базовая кафедра МАЭ РАН, Департамент истории, Школа социальных и гуманитарных наук НИУ ВШЭ СПб |
| Руководитель проекта | *Белоруссова Светлана Юрьевна, доцент* |
| **Описание содержания проектной работы** | Проект посвящен обучению основам визуальной культуры, приемам синтеза средств искусства и науки, применению киноязыка в антропологии, а также созданию антропологических фильмов. Проект предполагает обзор истории и теории киноискусства, представление основных направлений в антропологическом кино, показ и обсуждение фильмов, практические занятия по выбору экспозиции, постановке кадра, съемке, работе с героем (актером), звуком, монтажу с учетом особенностей антропологического (в том числе документального и игрового) фильма.Предполагается приобретение студентами навыков теоретического анализа кинопроизведений, использования антропологических фильмов в исследованиях, а также базовых навыков работы над антропологическим фильмом. В финале проекта студенты представляют собственный авторский фильм по этнографической/антрологической тематике.Работы по проекту будут проводится на базе МАЭ РАН (Кунсткамера).  |
| **Цель и задачи проекта** | Цель проекта — обучение основам визуальной культуры, приемам синтеза средств искусства и науки, применению киноязыка в антропологии, а также общих методов и знаний в создании антропологического (в том числе документального и игрового кино).Задачи: 1. обзор истории и теории киноискусства, представление основных направлений в антропологическом кино и киноантропологии;
2. ознакомление с антропологическими фильмами;
3. получение навыков по выбору экспозиции, постановке кадра, съемке, монтажу, работе с героем (актером), звуком и цветокоррекции с учетом особенностей антропологического фильма;
4. обретение методологических и практических знаний по производству документального и игрового кино;
 |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | 1. Участие в просмотрах и обсуждении фильмов (включая письменные эссе-анализы фильмов);
2. Выполнение тематических творческих заданий (видео-упражнений) в течение проекта (не менее 5);
3. Создание промежуточного видео-эссе (не позднее 25 декабря 2021) по заявленной теме;
4. Создание итогового антропологического фильма (до 1 апреля 2022)
 |
| Сроки реализации проекта | 15 октября 2021 года — 1 апреля 2022 года |
| Количество кредитов | 1 |
| Тип занятости студента | Частичная |
| Интенсивность (часы в неделю) | 1 |
| Вид проектной деятельности | Индивидуальная / групповая |
| Требования к студентам, участникам проекта | Желание работать с видеопроектами, основательность, коммуникабельность, дисциплинированность, желательно иметь навыки съемок, а также минимальное техническое оснащение (телефон, фото- или видеокамера), знание английского языка.  |
| **Планируемые результаты проекта** | — Творческие тематические работы по заявленным темам (короткие видео-упражнения)— Промежуточное видеоэссе на заданную тему (3-5 минут)— Итоговый антропологический фильм (10-15 минут) |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | Регулярные отчетные встречи-дискуссии (1 раз в неделю), видеоработы.  |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | Объем и качество проделанной работы; Креативные разработки;Соблюдение сроков. |
| Количество вакантных мест на проекте | 12 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | — Мотивационное письмо (не более 1 страницы);— Творческая визуальная работа (в любом формате: фото, видео, презентация)— Собеседование  |
| Образовательные программы | История, социология, политология, востоковедение, изобразительное искусство |
| Территория | Санкт-Петербург |