**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Прикладной* |
| Название проекта | *Современные технологии в формировании культурного пространства Музея Востока* |
| Подразделение инициатор проекта | *Школа востоковедения* |
| Руководитель проекта | *Стрижак Ульяна Петровна* |
| Подробное описание содержания проектной работы |  |
| Цель и задачи проекта | В ходе проекта будет осуществляться комплексная индивидуальная и групповая деятельность по изучению материала Музея Востока для его систематизации и продвижения в медийном пространстве с применением современных технологий. Основная цель проекта – найти пути применения современных технологий, которые расширят информационное и выставочное пространство Музея Востока и позволят повысить мультимедийность контентного наполнения музейных и выставочных экспозиций: например, создание привлекательных для пользователя социальных сетей форм представления музейного и выставочного материала. |
| Проектное задание (виды деятельности, выполняемые студентом в проекте) | Задания будут поставлены индивидуально и в группах в зависимости от наличия и уровня сформированности соответствующих навыков (задачи могут быть поставлены выборочно):   1. работа с материалами Музея Востока на восточных языках (тексты, поясняющие надписи и т.д.) – отбор, перевод с восточных языков, составление глоссариев и т.д.; 2. систематизация и цифровизация отобранного материала; 3. создание цифрового продукта и продвижение его в социальных сетях и других площадках в медийном пространстве; 4. систематизация полученного знания, написание итогового аналитического отчета о проделанной работе. |
| Сроки реализации проекта | 11 октября 2021–19 июня 2022 |
| Количество кредитов | 6 |
| Форма итогового контроля | *Экзамен* |
| Тип занятости студента | Удаленная |
| Трудоемкость (часы в неделю) | *4* |
| Вид проектной деятельности | *Групповая* |
| Требования к студентам, участникам проекта | *Интерес к Востоку*  *Интерес к музейной деятельности*  *Знание восточного языка*  *Опыт продвижения материалов в социальных сетях*  *Навыки цифровой обработки текстового материала и культурных артефактов* |
| Планируемые результаты проекта | Участие в процессах интеграции современных технологий в современные музейные практики и выставочную деятельность |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Аналитический отчет о проделанной работе |
| Критерии оценивания результатов проекта | Качество выполненной работы, содержательная наполненность итоговых аналитических отчетов |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Да* |
| Количество вакантных мест на проекте | *15* |
| Критерии отбора студентов  (применяются в случае большого количества заявок на проект) | *Уровень знания восточного языка, знание современных технологий работы с текстовым материалом и культурными артефактами, уровень мотивированности в изучении Востока* |
| Рекомендуемые образовательные программы | Бакалавриат:   |  |  | | --- | --- | | Востоковедение  ОП ИКВИА  Иностранные языки и межкультурная коммуникация  Магистратура:  Бизнес и политика в современной Азии  Визуальная культура  Иностранные языки и межкультурная коммуникация  Компьютерная лингвистика  Менеджмент в индустрии впечатлений  Мусульманские миры в России (История и культура)  Практики кураторства в современном искусстве  Прикладная культурология  Социально-экономическое и политическое развитие современной Азии  Цифровые методы в гуманитарных наука  Экономика впечатлений: менеджмент в индустрии гостеприимства и туризме |  | |
| Территория | *Ст. Басманная, 21/4*  *Музей Востока* |