|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Прикладной |
| Название проекта | Медицинский архив.Часть 2 |
| Подразделение-инициатор | Институт гуманитарных историко-теоретических исследований им. А.В. Полетаева (НИУ ВШЭ, Москва) |
| Описание содержания проектной работы | Проект продолжает начатую в 2020/2021 уч. г. работу (https://pf.hse.ru/398188873.html) и предполагает два трека:**Трек А**. Выявление и описание архивных коллекций **Музея истории Преображенской психиатрической больницы им. В.А. Гиляровского**. В ходе работы студент/кам будет предложено: 1) разработать алгоритм выявления архивных коллекций; 2) провести оцифровку архивных коллекций музея; 3) провести описание архивных коллекций музея. В случае достижения договоренности с другими профильными архивами, возможна аналогичная работа на их территории.**Трек Б.** Подготовка электронной/физической выставки по истории российской психиатрии с использованием материалов **Музея истории Преображенской психиатрической больницы им. В.А. Гиляровского.**В ходе работы студент/кам будет предложено: 1) отобрать подходящие для выставки письменные и визуальные источники из архивной коллекции музея; 2) разработать и обсудить концепцию выставки на основе этих источников; 3) в случае успешного выполнения п. 1-2 поучаствовать в реализации выставки.Результаты проекта дальнейшем могут быть в дальнейшем использованы в просветительской, образовательной и научно-исследовательской деятельности музея. |
| Цели и задачи проекта |

|  |
| --- |
| Разработка алгоритма выявления архивных коллекцийОцифровка архивных коллекцийРасшифровка архивных документов Составление аналитических аннотаций к расшифровкамОтбор архивных документов Разработка и обсуждение концепции тематической выставки |

|  |
| --- |
| Представление результатов проекта в виде электронной или физической выставкиСамостоятельные исследования на архивном материале (по желанию)  |

 |
| Сроки реализации проекта | 15 октября 2021 г. – 30 июня 2022 г. |
| Количество кредитов | 3 |
| Тип занятости студента | Работа на месте |
| Интенсивность (часов в неделю) | 2 |
| Вид проектной деятельности | Индивидуальная |
| Требования к студентам-участникам | Владение русским языком на уровне, близком к родномуИнтерес к теме проектаБазовые знания по российской истории |
| Планируемые результаты проекта  | **А.**Расшифрованные, аннотированные и оцифрованные архивные документы – источники, подготовленные к научной работе. Описи архивных коллекций. **Б.** Отобранные для тематической выставки архивные материалы. Разработанная концепция выставки. |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)  | **А.** Расшифровки архивных документов / аналитические описания документов / цифровая копия документа / опись архивных коллекций (не менее 5 полностью расшифрованных, описанных и оцифрованных источников).**Б.** Отобранные для выставки архивные материалы (не менее 3). Предложения по концепции выставки, в том числе, обоснование актуальности для нее отобранных материалов (не менее 3 тысяч знаков).При наличии значимых собственных аналитических наблюдений возможна подготовка научных докладов или публикаций.   |
| Критерии оценивания результатов проекта  | **А.** Соблюдение сроков; Качество расшифровки, аннотации и внесения в опись (подробность, правильность)Формула результирующей оценки: 0,5\*соблюдение сроков + 0,5\*качество расшифровки, аннотации и внесения в опись **Б.** Соблюдение сроков; Актуальность отобранных архивных материалов и качество ее обоснованияФормула результирующей оценки: 0,5\*соблюдение сроков + 0,5\* Актуальность отобранных архивных материалов и качество ее обоснования |
| Количество вакантных мест на проекте | 10 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект)  | Интерес/навыки работы в сфере российской истории, истории медицины, музейного дела  |
| Образовательные программы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Бакалавриат**Востоковедение (Санкт-Петербург) |  |
| Дизайн (Санкт-Петербург) |  |
| История (Санкт-Петербург) |  |
| Филология (Санкт-Петербург) |  |
| Дизайн (Нижний Новгород) |  |
| Филология (Нижний Новгород) |  |
| Дизайн (Пермь) |  |
| История (Пермь) |  |
| Античность |  |
| Арабистика: язык, словесность, культура |  |
| Ассириология |  |
| Библеистика и история древнего Израиля |  |
| Востоковедение |  |
| Дизайн |  |
| История |  |
| История искусств |  |
| Культурология |  |
| Психология |  |
| Философия |  |
| Христианский Восток**Магистратура** |  |
| Глобальная и региональная история (Санкт-Петербург) |  |
| Цифровые методы в гуманитарных науках (Пермь) |  |
| Germanica: история и современность |  |
| Анализ данных в биологии и медицине |  |
| Визуальная культура |  |
| История современного мира |  |
| История художественной культуры и рынок искусства |  |
| Культурная и интеллектуальная история: между Востоком и Западом |  |
| Мусульманские миры в России (История и культура) |  |
| Прикладная культурология |  |
| Прикладная социальная психология |  |
| Психоанализ и психоаналитическая психотерапия |  |
| Управление и экономика здравоохранения |  |
| Цифровые методы в гуманитарных науках |  |

 |
| Территория | Территория заказчика |