|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Прикладной |
| Название проекта | Медицинский архив.Часть 2 |
| Подразделение-инициатор | Институт гуманитарных историко-теоретических исследований им. А.В. Полетаева (НИУ ВШЭ, Москва) |
| Описание содержания проектной работы | Проект продолжает начатую в 2020/2021 уч. г. работу (https://pf.hse.ru/398188873.html) и предполагает два трека:  **Трек А**. Выявление и описание архивных коллекций **Музея истории Преображенской психиатрической больницы им. В.А. Гиляровского**. В ходе работы студент/кам будет предложено: 1) разработать алгоритм выявления архивных коллекций; 2) провести оцифровку архивных коллекций музея; 3) провести описание архивных коллекций музея. В случае достижения договоренности с другими профильными архивами, возможна аналогичная работа на их территории.  **Трек Б.** Подготовка электронной/физической выставки по истории российской психиатрии с использованием материалов **Музея истории Преображенской психиатрической больницы им. В.А. Гиляровского.**В ходе работы студент/кам будет предложено: 1) отобрать подходящие для выставки письменные и визуальные источники из архивной коллекции музея; 2) разработать и обсудить концепцию выставки на основе этих источников; 3) в случае успешного выполнения п. 1-2 поучаствовать в реализации выставки.  Результаты проекта дальнейшем могут быть в дальнейшем использованы в просветительской, образовательной и научно-исследовательской деятельности музея. |
| Цели и задачи проекта | |  | | --- | | Разработка алгоритма выявления архивных коллекций  Оцифровка архивных коллекций  Расшифровка архивных документов  Составление аналитических аннотаций к расшифровкам  Отбор архивных документов  Разработка и обсуждение концепции тематической выставки |  |  | | --- | | Представление результатов проекта в виде электронной или физической выставки  Самостоятельные исследования на архивном материале (по желанию) | |
| Сроки реализации проекта | 15 октября 2021 г. – 30 июня 2022 г. |
| Количество кредитов | 3 |
| Тип занятости студента | Работа на месте |
| Интенсивность (часов в неделю) | 2 |
| Вид проектной деятельности | Индивидуальная |
| Требования к студентам-участникам | Владение русским языком на уровне, близком к родному  Интерес к теме проекта  Базовые знания по российской истории |
| Планируемые результаты проекта | **А.**Расшифрованные, аннотированные и оцифрованные архивные документы – источники, подготовленные к научной работе. Описи архивных коллекций.  **Б.** Отобранные для тематической выставки архивные материалы. Разработанная концепция выставки. |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту) | **А.** Расшифровки архивных документов / аналитические описания документов / цифровая копия документа / опись архивных коллекций (не менее 5 полностью расшифрованных, описанных и оцифрованных источников).  **Б.** Отобранные для выставки архивные материалы (не менее 3). Предложения по концепции выставки, в том числе, обоснование актуальности для нее отобранных материалов (не менее 3 тысяч знаков).  При наличии значимых собственных аналитических наблюдений возможна подготовка научных докладов или публикаций. |
| Критерии оценивания результатов проекта | **А.** Соблюдение сроков; Качество расшифровки, аннотации и внесения в опись (подробность, правильность)  Формула результирующей оценки: 0,5\*соблюдение сроков + 0,5\*качество расшифровки, аннотации и внесения в опись  **Б.** Соблюдение сроков; Актуальность отобранных архивных материалов и качество ее обоснования  Формула результирующей оценки: 0,5\*соблюдение сроков + 0,5\* Актуальность отобранных архивных материалов и качество ее обоснования |
| Количество вакантных мест на проекте | 10 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Интерес/навыки работы в сфере российской истории, истории медицины, музейного дела |
| Образовательные программы | |  |  | | --- | --- | | **Бакалавриат**  Востоковедение (Санкт-Петербург) |  | | Дизайн (Санкт-Петербург) |  | | История (Санкт-Петербург) |  | | Филология (Санкт-Петербург) |  | | Дизайн (Нижний Новгород) |  | | Филология (Нижний Новгород) |  | | Дизайн (Пермь) |  | | История (Пермь) |  | | Античность |  | | Арабистика: язык, словесность, культура |  | | Ассириология |  | | Библеистика и история древнего Израиля |  | | Востоковедение |  | | Дизайн |  | | История |  | | История искусств |  | | Культурология |  | | Психология |  | | Философия |  | | Христианский Восток  **Магистратура** |  | | Глобальная и региональная история (Санкт-Петербург) | | | |  | | Цифровые методы в гуманитарных науках (Пермь) | | | |  | | Germanica: история и современность | | | |  | | Анализ данных в биологии и медицине | | | |  | | Визуальная культура | | | |  | | История современного мира | | | |  | | История художественной культуры и рынок искусства | | | |  | | Культурная и интеллектуальная история: между Востоком и Западом | | | |  | | Мусульманские миры в России (История и культура) | | | |  | | Прикладная культурология | | | |  | | Прикладная социальная психология | | | |  | | Психоанализ и психоаналитическая психотерапия | | | |  | | Управление и экономика здравоохранения | | | |  | | Цифровые методы в гуманитарных науках | | | |  | |
| Территория | Территория заказчика |