**Проектное предложение**

**лаборатории по изучению творчества Ю.П. Любимова и режиссерского театра XX-XXI века**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип проекта** | Прикладной, исследовательский |
| **Название проекта** | Архив театра |
| **Подразделение инициатор проекта** | Проектная лаборатория по изучению творчества Ю.П. Любимова и режиссерского театра XX – XXI века |
| **Руководитель проекта** | Леенсон Е.И. |
| **Описание содержания проектной работы** | Поиск и отбор материала (из имеющегося в лаборатории, ВГБИЛ, Библиотеке СТД и в РГАЛИ), посвященного жизни и творчеству Ю. Любимова, А. Эфроса, А. Васильева, а также истории Театра на Таганке. Оцифровка найденного материала и его комментирование. Работа с театрально-критическими статьями, интервью, письмами зрителей и документами, касающимися жизни театра, его репертуарной политики и проч. Подготовка материала к публикации в онлайн архиве на сайте НИУ ВШЭ, в том числе оцифровка, редактирование, составление списка вопросов для комментирования и комментирование.  |
| **Цель и задачи проекта** | Погружение студентов в культурно-исторический контекст эпохи (оттепельного и послеоттепельного периодов).Обучение комментированию текста.  |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | Изучение архивных документов Отбор материала для онлайн архиваПостановка вопросов к тексту как основа для будущего комментированияПоиск необходимый информации для снятия возникающих вопросовФормулирование комментариев.Редактирование собственного текста. |
| **Сроки реализации проекта** | Годичный |
| **Количество кредитов** | 5 кредитов. |
| **Тип занятости студента** | Удаленный, включенный (в помещении лаборатории, в РГАЛИ) |
| **Интенсивность (часы в неделю)** | 4 часа |
| **Вид проектной деятельности** | Работа с текстом |
| **Требования к студентам, участникам проекта** | Соблюдена логическая последовательность поставленных задач, ресурсы и сроки адекватны поставленным задачам, Созданный продукт решает поставленную проблему, Презентация наглядна, отражает сущность проекта; выступление поддерживает презентацию; ответы на вопросы аргументированы |
| **Планируемые результаты проекта** | Онлайн архив пополняется качественными, откомментированными материалами, отражающими особенности творчества Ю.П. Любимова, А.В. Эфроса, А. Васильева, а также творческой истории Театра на Таганке и функционирования театра в советском государстве в 1960-1980-е гг.  |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | Формат Word  |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | ПК-2 (Способен осваивать новые для себя области знания), ОК-2 (Способен к самостоятельному обучению новым методам работы), ОК-6 (Обладает развитыми коммуникативными навыками), ПК-6 (Владеет навыками комментирования), ПК-12 (Способен представлять результаты проведенной работы в виде отчета)  |
| **Количество вакантных мест на проекте** | 10 мест  |
| **Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект)** | Мотивационное письмо |
| **Образовательные программы** | Филология, Журналистика, Медиакоммуникации, Социология, история |
| **Территория** | Помещение офиса лаборатории, ВГБИЛ, Библиотеки СТД, РГАЛИ, удаленно |