|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | «Художественная культура Оттепели в рассказах участников и очевидцев (устная история)» |
| Подразделение инициатор проекта | НИУ ВШЭ: Проектная лаборатория по изучению творчества Ю.П.Любимова и режиссерского театра XIX-XX вв., а такженезависимая инициатива московских историков и филологов. |
| Руководитель проекта | НИУ ВШЭ: Евгения Семеновна АбелюкГеннадий Валерьевич Кузовкин |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Проектная лаборатория по изучению творчества Ю.П.Любимова и режиссерского театра XIX-XX вв., Благотворительный Фонд театрального искусства Ю.П.Любимова, |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Проект создает уникальную возможность для молодых ученых / студентов узнавать и сохранять историю отечественной культуры. Приоритетная задача сохранить свидетельства современников (участников и очевидцев) – культурной жизни периода Оттепели. Студенты получат знания об эпохе Оттепели, навык работы с архивными материалами, опыт интервьюирования, записи и обработки интервью. Возникнет комплекс записей, который станет основой цифрового ресурса, посвященного истории культуры оттепельного периода советской истории. |
| Цель проекта  | Проект имеет исследовательскую, прикладную и просветительскую цель – в первую очередь получение студентами знаний об эпохе Оттепели, приобретение интереса к работе с архивными источниками, уникальный личный опыт общения с носителями памяти об эпохе Оттепели, получение навыков интервьюирования, записи и обработки интервью, организации зум-лекций (открытых интервью). Проект положит начало созданию коллекции записей и эго-материалов по истории культуры периода Оттепели. Другая важная цель - глубокое знакомство студентов с историко-культурными материалами эпохи Оттепели. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Продолжится создание серии интервью, которая в будущем станет основой коллекции эго-свидетельств и материалов о разнообразных культурных событиях эпохи Оттепели.  |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Хорошо развитая мотивация, контактность и умение вести беседу, навыки исследовательской работы, готовность к знакомству с объемными материалами, характеризующими историко-культурный контекст эпохи. Ответственное отношение к проекту, обязательное посещение регулярных семинаров, выполнение домашних заданий по работе с архивными документами.  |
| Количество вакантных мест на проекте | 10 |
| Проектное задание  | 1. Знакомство с историческими событиями и культурой оттепельного периода 2. Изучение историко-культурного контекста оттепельного периода. 3. Архивный и библиографический поиск, направленное изучение эго-источников. 4. Поиск респондентов – носителей памяти об эпохе Оттепели.4. Интервьюирование. 5. Запись и обработка интервью для коллекции об эпохе поэтической Оттепели.6. Создание контента для представления основных фигур эпохи поэтического бума оттепельного времени.  |
| Критерии отбора студентов  | Мотивационное письмо (учитываются мотивация, интерес к поэзии и истории, сформированность исследовательских навыков, дисциплинированность).  |
| Сроки и график реализации проекта  | 26 сентября - 15 июня |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *4* |
| Количество кредитов | *5* |
| Форма итогового контроля | Экзамен (в форме публичного представления результатов). |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Аудио, видео. |
| Образовательные результаты проекта  | Опыт участия в актуальном исследовательском проекте, навыки работы с историко-культурным материалом, касающимся разных сфер культуры (литература, театр, кино, живопись), навыки работы с разными форматами (аудио-, видео-, текстовыми), навыки публичного выступления. |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров  | ПК-2 (Способен осваивать новые для себя области знания), ОК-2 (Способен к самостоятельному обучению новым методам работы), ОК-6 (Обладает развитыми коммуникативными навыками и навыками межкультурной коммуникации), ПК-6 (Владеет навыками комментирования), ПК-12 (Способен представлять результаты проведенной работы в виде публичного коллективного отчета)  |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Возможна |
| Рекомендуемые образовательные программы | Филология, История, История искусств, Медиакоммуникации, Журналистика, История искусств, Культурология, Прикладная и междисциплинарная история, История художественной культуры и рынок искусства, Литература и медиа, Литературное мастерство, Прикладная культурология, Русская литература и компаративистика, Современная филология в преподавании литературы в школе  |
| Территория | *Старая Басманная, 21/4, комн. А-324, удаленно* |