**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский*  |
| Название проекта | *Философия времени в интеллектуальной истории* |
| Подразделение инициатор проекта | *Школа философии и культурологии* |
| Руководитель проекта | *Татьяна Валерьевна Литвин* |
| Подробное описание содержания проектной работы | *Работа над проектом осуществляется в виде написания аналитического обзора на тему исследования, включает также доклад на онлайн-семинаре по проекту. Каждому участнику будет предложено согласовать тему исходя из задач проекта и в контексте направления его образовательной программы.****Первый этап:*** *15.11-10.12, индивидуальное согласование темы, составление списка литературы (не менее 10 источников и/или комментаторской литературы).* ***Второй этап:*** *до 11 февраля проведение не менее двух онлайн-семинаров (мини-конференций) с устными выступлениями о промежуточных результатах. Подготовка рецензии на выступление других участников проекта (до конца проекта).* ***Третий этап:*** *до 25 марта подготовка и сдача аналитического обзора на тему проекта объемом от 0,5 до 0,75 а.л., на материале не менее 15 источников/публикаций. На протяжении всего периода – сбор и обработка материала, индивидуальные и групповые консультации, обратная связь.*  |
| Цель и задачи проекта | Целью проекта является обращение к ключевым философским концепциям времени, имеющим методологический потенциал для истории идей.Задачи:1. Изучить время как философскую категорию в разные эпохи истории философии. 2. Проанализировать метафоры темпоральности в истории культуры.3. Изучить виды нарратива в религиозных текстах. 4. Изучить календари, способы исчисления, идеи истории, типы историзма в разных культурах и эпохах. 5. Описать современные методы философского изучения времени. |
| Проектное задание (виды деятельности, выполняемые студентом в проекте) | -анализ литературы и источников на тему-подготовка устного выступления-подготовка рецензии на устное выступление других участников проекта-подготовка аналитического обзора на тему |
| Сроки реализации проекта | *С 15 ноября 2021 по 25 марта 2022 (20 недель по 4 часа в неделю)*  |
| Количество кредитов  | *3 кредита* |
| Форма итогового контроля | *Экзамен*  |
| Тип занятости студента | *Научно-исследовательская работа онлайн*  |
| Трудоемкость (часы в неделю)  | *4 часа* |
| Вид проектной деятельности | *Исследовательская*  |
| Требования к студентам, участникам проекта | *Рекомендуется студентам гуманитарных направлений, начиная со 2 курса, знакомым с историей философии и историей идей.* |
| Планируемые результаты проекта | *1. Аналитический обзор объемом 0,5-0,75 а.л. на материале не менее 15 публикаций.**2. Одно выступление на онлайн-семинаре (20-30 минут)**3. Одна рецензия на выступление другого участника (1-2 стр.)* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию  | *Аналитический обзор и рецензия представляется в письменном виде; выступление в устном виде онлайн* |
| Критерии оценивания результатов проекта | *3 кредита: выполнено все задание в полном объеме, аналитический обзор соответствует теме, коррелирует с устным выступлением; студент выполнял рекомендации по качеству исследования.**2 кредита: аналитический обзор не сдан либо не соответствует объему и требованиям к качеству (недостаточно источников/публикаций либо они по другой теме); устное выступление и рецензия сданы.**1 кредит: только устное выступление и рецензия.* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *да* |
| Количество вакантных мест на проекте | *15* |
| Критерии отбора студентов (применяются в случае большого количества заявок на проект) | *1. Опыт научно-исследовательской деятельности**2. Рекомендовано студентам 2-4 курсов бакалавриата, ОП магистратуры* *3. Гуманитарные направления* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *Философия, Культурология, История искусств, История, Античность, Филология, Христианский Восток, Библеистика и история Древнего Израиля; Философия и история религии (маг), Философская антропология* |
| Территория | *Москва, Петербург, Пермь* |