

Проектное предложение

Тип проекта	<i>прикладной</i>
Название проекта	Научно-образовательный портал "Лестница"
Подразделение инициатор проекта	департамент литературы и межкультурной коммуникации
Руководитель проекта	<i>Замятина Оксана Вадимовна</i>
Заказчик проекта / востребованность проекта	
Основная проектная идея / описание решаемой проблемы	В рамках проекта участники должны подготовить не менее 5 научно-просветительских материалов (объем не менее 15 тыс. знаков) по вопросам связанным с культурой, литературой, языком в рамках темы номера, определяемого в рабочем порядке.
Цель проекта	Проект нацелен на создание нового научно-образовательного портала, включающего в себя как научно-популярные статьи, так и более интерактивные формы передачи знаний – подкасты, веб-квесты, видео.
Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату	Подготовить 5 научно-просветительских материалов (объем не менее 15 тыс. знаков) по вопросам связанным с культурой, литературой, языком.
Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах	Навык организации бизнес-процесса в рамках онлайн-команды (менеджер проекта); Графическое оформление материалов (дизайнер); Подготовка оригинальных текстового контента (автор); Разработка современных форматов дидактических материалов (педагог-методист)
Количество вакантных мест на проекте	15
Проектное задание	<i>Подготовить научно-просветительских материалов;</i> <i>Графическое сопровождение материалов;</i> <i>Создание современных нешаблонных дидактических материалов и контрольно-измерительных материалов;</i> <i>Создание эффективной управленческой модели онлайн-команды.</i>
Критерии отбора студентов	<i>Собеседование</i>
Сроки и график реализации проекта	<i>13 недель 01.12.2021 – 01.03.22</i>
Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника	<i>8 часов</i>

Количество кредитов на 1 студента	<i>4 кредита</i>
Суммарное количество кредитов за проект	<i>45 кредитов</i>
Формат представления результатов, который подлежит оцениванию	<i>Итоговые материалы Эффективная модель управления онлайн-командой</i>
Образовательные результаты проекта	<i>Студенты научатся создавать содержательно оригинальные научно-просветительские материалы, представляя их в современном медиа-формате</i>
Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров	<i>Оценка за итоговую письменную оценку=оценка за проект</i>
Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки	<i>нет</i>
Рекомендуемые образовательные программы	<i>Бакалавриат:</i> <i>Востоковедение (Санкт-Петербург); Дизайн (Санкт-Петербург); История (Санкт-Петербург); Филология (Санкт-Петербург); Дизайн (Нижний Новгород); Управление бизнесом (Нижний Новгород); Филология (Нижний Новгород); Фундаментальная и прикладная лингвистика (Нижний Новгород); Дизайн (Пермь); История (Пермь); Античность; Арабистика: язык, словесность, культура; Ассириология; Библистика и история древнего Израиля; Востоковедение; Дизайн; Журналистика; Иностранные языки и межкультурная коммуникация; История; История искусств; Культурология; Медиакоммуникации; Монголия и Тибет; Реклама и связи с общественностью; Современное искусство; Турция и тюркский мир; Филология; Философия; Христианский Восток; Эфиопия и арабский мир; Языки и литература Индии;</i>

Языки и литература Юго-Восточной Азии;
Язык и литература Ирана;
Язык и литература Японии;
Язык, словесность и культура Китая;

Магистратура:

Медиапроизводство и медиааналитика (Санкт-Петербург);
Русская литература в кросс-культурной и интермедиаальной перспективах (Санкт-Петербург);
Медиатекст и цифровые коммуникации (Нижний Новгород);
Прикладная лингвистика и текстовая аналитика (Нижний Новгород);
Цифровые методы в гуманитарных науках (Пермь);
Germanica: история и современность;
Античная и восточная археология;
Визуальная культура;
Дизайн;
Иностранные языки и межкультурная коммуникация;
Интегрированные коммуникации;
История современного мира;
История художественной культуры и рынок искусства;
Кинопроизводство в мультиплатформенной среде;
Критические медиаисследования;
Культурная и интеллектуальная история: между Востоком и Западом;
Лингвистическая теория и описание языка;
Литературное мастерство;
Международные отношения в Евразии;
Мусульманские миры в России (История и культура);
Педагогическое образование;
Российские исследования;
Русская литература и компаративистика;
Русский как иностранный во взаимодействии языков и культур;
Социально-экономическое и политическое развитие современной Азии;
Философия и история религии;
Философская антропология;
Цифровые методы в гуманитарных науках;

	<i>Экономика, политика и бизнес в Азии</i>
Территория	<i>Мероприятия проекта реализуются ОНЛАЙН(ZOOM)</i>