**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Прикладной* |
| Название проекта | Корейский традиционный танец с масками «Тхаль чум» (Теория и практика) |
| Подразделение инициатор проекта | Школа востоковедения |
| Руководитель проекта | Ео Су Мин |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Научно-образовательная секция исследований Кореи |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Искусство “Тхаль Чум” появилось в эпоху Трёх государств (примерно 4-7 вв.) и с изменением эпох, менялось её сатирическая и юмористическая составляющая. Данный вид искусства сочетает в себе виды синтетического искусства - песни, танца и актёрского мастерства. В сознании корейцев всегда занимали важное место примирение и гармония друг с другом, что и отображалось в этом искусстве. А следовательно, в этом искусстве глубоко́ заложено национальное наследие, что крайне важно при изучении корейского языка студентами. С марта 2020 года “Тхаль Чум” в Корее был внесён в список рассмотрения получения статуса Нематериального человеческого достояния Юнеско.  Проект ставит своей целью знакомство с историческим и теоретическим аспектами корейского традиционного танца, погружение в традиционную корейскую культуру и изучение и практику корейского языка для укрепления базового курса, а также самостоятельное исследование корейского феномена «Общины Дурэ». |
| Цель проекта  | 1. Лекции о корейском традиционном танце с масками «Тхаль чум».
2. Изучение игры на традиционных музыкальных инструментах
3. Постановка танцев.
4. Исследование феномена корейской «Общины Дурэ» и его самостоятельный анализ
 |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Студенты приобретут следующие практические навыки:- игра на корейских традиционных музыкальных инструментах,- азы корейских традиционных танцев- исследуют корейский феномен «Общины Дурэ» и увидят его прямую связь с культурой и языком- практика навыков разговорного корейского языка |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Групповой проект. В команде все студенты должны владеть корейским языком на уровне 2 гыпа и выше, должен быть ответственный за музыкальное сопровождение.  |
| Количество вакантных мест на проекте | 10 |
| Проектное задание  | *Группа собирается два раза в неделю, слушает лекцию, разбирает тексты, подбирает музыкальное сопровождение, изучает игру на музыкальных инструментах, ставит сценки, самостоятельно исследует материал и анализирует.* |
| Критерии отбора студентов  | *Студенты корейского направления (2 – 4 курс) (Востоковедение бакалавриат 5 лет)*  |
| Сроки и график реализации проекта  |  *16 января 2022 г. – 27 мая 2022 г.*  |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *3 часа* |
| Количество кредитов | *2 кредита* |
| Форма итогового контроля | *Экзаменационный тест по теории корейских традиционных танцев «Тхаль чум». Анализ и заключения о взаимосвязи корейской традиционной «Общине Дурэ» и культуры и языка корейцев. Показательные выступления с танцами.* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *Выступление на университетских и студенческих мероприятиях*  |
| Образовательные результаты проекта  | *Студенты приобретут навыки свободной речи, уверенность в знаниях по изучаемому региону.* |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров  | *Тест по теории корейских традиционных танцев «Тхаль чум». Качество и глубина проведенного исследования о «Общине Дурэ» и корейском народе. Активное участие в танцевальных постановках.*  |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *нет* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *Востоковедение* |
| Территория | *Школа востоковедения, ул.Старая Басманная* |