TikTok-аккаунт HSE Community освещает внеучебную жизнь НИУ ВШЭ, призван передавать неформальную атмосферу университета преимущественно для внешней аудитории, не знакомой с жизнью ВШЭ.

Вовлеченные в проект студенты через проект расскажут о Вышке – ее атмосфере, ценностях и возможностях. Участники проекта смогут реализовать себя как создатели идей для видео, так и авторы, принимающие непосредственное участие в роликах, то есть стать частью визуального коммьюнити ВШЭ в TikTok.

Проект осуществляется совместно с отделом по работе с социальными медиа Дирекции по связям с общественностью НИУ ВШЭ.

**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта  | *Прикладной* |
| Название проекта  | Авторы сценариев для TikTok-аккаунта HSE Community |
| Подразделение инициатор проекта  | Отдел по работе с социальными медиаДирекция по связям с общественностью  |
| Руководитель проекта  | *Алексеев Максим Максимович* |
| Подробное описание содержания проектной работы  | 1. Отслеживание и адаптация трендов на площадке TikTok, поиск референсов2. Создание идей и написание сценариев3. Визуализация идеи |
| Цель и задачи проекта  | **Цель проекта:** Развитие неформального TikTok-аккаунта ВШЭ с тем, чтобы рассказать о вузе более широкой аудитории;**Задачи проекта:**- Вовлечение студентов ВШЭ в работу подразделений университета;- Расширенное информационное продвижение университета на внешнюю аудиторию;- Информационное продвижение университета на новой перспективной площадке в социальных медиа;- Формирование ядра аудитории, связанного и не связанного напрямую с ВШЭ;- Создание многофункциональной студенческой редакции |
| Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки | Написание сценариев коротких видеороликов, монтаж, общее понимание существования площадки в TikTok |
| Сроки реализации проекта  | 01.03.2022 – 15.05.2022 |
| Количество зачетных единиц  | 4 |
| Форма итогового контроля  | Экзамен |
| Требования к студентам, участникам проекта | - Понимание того, как работает TikTok, умение ориентироваться в трендах и востребованных форматах;- Возможность предлагать не менее пяти сценариев в неделю;- Широкий кругозор, эрудиция, специальный интерес в науке.Преимуществом будут навыки монтажа и опыт ведения TikTok-аккаунтов |
| Планируемые результаты проекта  | *- Развитие аккаунта HSE Community, увеличение числа подписчиков канала, стабильно высокое число просмотров роликов из раздела «Рекомендации»;**- Повышение вовлеченности студентов в работу подразделений ВШЭ;**- Повышение интереса студентов к продвижению ценностей, культуры и атмосферы университета для внешней аудитории.* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию  | *Устный* |
| Критерии оценивания результатов проекта  | *Минимальные требования к курсу:**Участие в создании не менее 30 сценариев для аккаунта HSE Community* |
| Количество вакантных мест на проекте  | *10* |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *8* |
| Критерии отбора студентов  | *Обязательное прохождение анкеты и тестового задания одновременно с подачей заявки на проект;* |
| Проектное задание, роли | Все участники проекта будут объединены в общий редакторский чат, где смогут обмениваться идеями. *Авторы сценариев*Задачи: поиск релевантных роликов, трендов, адаптацияУтверждение и выпуск материалов остаются в компетенции Дирекции.  |
| **Educational programs for** /Рекомендуемые образовательные программы  |

|  |  |
| --- | --- |
| Актер |  |
| Античность |  |
| Арабистика: язык, словесность, культура |  |
| Ассириология |  |
| Библеистика и история древнего Израиля |  |
| Бизнес-информатика |  |
| Востоковедение |  |
| География глобальных изменений и геоинформационные технологии |  |
| Городское планирование |  |
| Государственное и муниципальное управление |  |
| Дизайн |  |
| Египтология |  |
| Журналистика |  |
| Иностранные языки и межкультурная коммуникация |  |
| Инфокоммуникационные технологии и системы связи |  |
| Информатика и вычислительная техника |  |
| Информационная безопасность |  |
| История |  |
| История искусств |  |
| Кинопроизводство |  |
| Клеточная и молекулярная биотехнология |  |
| Когнитивная нейробиология |  |
| Компьютерная безопасность |  |
| Компьютерные науки и анализ данных |  |
| Культурология |  |
| Маркетинг и рыночная аналитика |  |
| Математика |  |
| Медиакоммуникации |  |
| Международные отношения |  |
| Международный бизнес |  |
| Мировая экономика |  |
| Мода |  |
| Монголия и Тибет |  |
| Политология |  |
| Право |  |
| Прикладная математика |  |
| Прикладная математика и информатика |  |
| Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Лондонского университета по международным отношениям |  |
| Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Лондонского университета |  |
| Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Университета Кёнхи |  |
| Программа двух дипломов по экономике НИУ ВШЭ и Лондонского университета |  |
| Программная инженерия |  |
| Психология |  |
| Реклама и связи с общественностью |  |
| Совместная программа по экономике НИУ ВШЭ и РЭШ |  |
| Совместный бакалавриат НИУ ВШЭ и ЦПМ |  |
| Современное искусство |  |
| Социология |  |
| Стратегия и продюсирование в коммуникациях |  |
| Турция и тюркский мир |  |
| Управление бизнесом |  |
| Управление в креативных индустриях |  |
| Управление информационными технологиями в бизнесе |  |
| Управление цепями поставок и бизнес-аналитика |  |
| Управление цифровой трансформацией бизнеса |  |
| Физика |  |
| Филология |  |
| Философия |  |
| Финансовый менеджмент |  |
| Фондовый рынок и инвестиции |  |
| Фундаментальная и компьютерная лингвистика |  |
| Химия |  |
| Христианский Восток |  |
| Цифровой юрист |  |
| Цифровые инновации в управлении предприятием (программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Лондонского университета) |  |
| Экономика |  |
| Экономика и анализ данных |  |
| Экономика и статистика |  |
| Экономика и управление компанией |  |
| Экономический анализ |  |
| Эфиопия и арабский мир |  |
| Юриспруденция: гражданское и предпринимательское право |  |
| Юриспруденция: частное право |  |
| Языки и литература Индии |  |
| Языки и литература Юго-Восточной Азии |  |
| Язык и литература Ирана |  |
| Язык и литература Японии |  |
| Язык, словесность и культура Китая |  |
| Язык, словесность и культура Кореи |  |

 |
| **Location** /Территория  | *Удаленно* |