TikTok-аккаунт HSE Community освещает внеучебную жизнь НИУ ВШЭ, призван передавать неформальную атмосферу университета преимущественно для внешней аудитории, не знакомой с жизнью ВШЭ.

Вовлеченные в проект студенты через проект расскажут о Вышке – ее атмосфере, ценностях и возможностях. Участники проекта смогут реализовать себя как создатели идей для видео, так и авторы, принимающие непосредственное участие в роликах, то есть стать частью визуального коммьюнити ВШЭ в TikTok.

Проект осуществляется совместно с отделом по работе с социальными медиа Дирекции по связям с общественностью НИУ ВШЭ.

**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Прикладной* |
| Название проекта | Авторы сценариев для TikTok-аккаунта HSE Community |
| Подразделение инициатор проекта | Отдел по работе с социальными медиа  Дирекция по связям с общественностью |
| Руководитель проекта | *Алексеев Максим Максимович* |
| Подробное описание содержания проектной работы | 1. Отслеживание и адаптация трендов на площадке TikTok, поиск референсов  2. Создание идей и написание сценариев  3. Визуализация идеи |
| Цель и задачи проекта | **Цель проекта:**  Развитие неформального TikTok-аккаунта ВШЭ с тем, чтобы рассказать о вузе более широкой аудитории;  **Задачи проекта:**  - Вовлечение студентов ВШЭ в работу подразделений университета;  - Расширенное информационное продвижение университета на внешнюю аудиторию;  - Информационное продвижение университета на новой перспективной площадке в социальных медиа;  - Формирование ядра аудитории, связанного и не связанного напрямую с ВШЭ;  - Создание многофункциональной студенческой редакции |
| Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки | Написание сценариев коротких видеороликов, монтаж, общее понимание существования площадки в TikTok |
| Сроки реализации проекта | 01.03.2022 – 15.05.2022 |
| Количество зачетных единиц | 4 |
| Форма итогового контроля | Экзамен |
| Требования к студентам, участникам проекта | - Понимание того, как работает TikTok, умение ориентироваться в трендах и востребованных форматах;  - Возможность предлагать не менее пяти сценариев в неделю;  - Широкий кругозор, эрудиция, специальный интерес в науке.  Преимуществом будут навыки монтажа и опыт ведения TikTok-аккаунтов |
| Планируемые результаты проекта | *- Развитие аккаунта HSE Community, увеличение числа подписчиков канала, стабильно высокое число просмотров роликов из раздела «Рекомендации»;*  *- Повышение вовлеченности студентов в работу подразделений ВШЭ;*  *- Повышение интереса студентов к продвижению ценностей, культуры и атмосферы университета для внешней аудитории.* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *Устный* |
| Критерии оценивания результатов проекта | *Минимальные требования к курсу:*  *Участие в создании не менее 30 сценариев для аккаунта HSE Community* |
| Количество вакантных мест на проекте | *10* |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *8* |
| Критерии отбора студентов | *Обязательное прохождение анкеты и тестового задания одновременно с подачей заявки на проект;* |
| Проектное задание, роли | Все участники проекта будут объединены в общий редакторский чат, где смогут обмениваться идеями.  *Авторы сценариев*  Задачи: поиск релевантных роликов, трендов, адаптация  Утверждение и выпуск материалов остаются в компетенции Дирекции. |
| **Educational programs for** /Рекомендуемые образовательные программы | |  |  | | --- | --- | | Актер |  | | Античность |  | | Арабистика: язык, словесность, культура |  | | Ассириология |  | | Библеистика и история древнего Израиля |  | | Бизнес-информатика |  | | Востоковедение |  | | География глобальных изменений и геоинформационные технологии |  | | Городское планирование |  | | Государственное и муниципальное управление |  | | Дизайн |  | | Египтология |  | | Журналистика |  | | Иностранные языки и межкультурная коммуникация |  | | Инфокоммуникационные технологии и системы связи |  | | Информатика и вычислительная техника |  | | Информационная безопасность |  | | История |  | | История искусств |  | | Кинопроизводство |  | | Клеточная и молекулярная биотехнология |  | | Когнитивная нейробиология |  | | Компьютерная безопасность |  | | Компьютерные науки и анализ данных |  | | Культурология |  | | Маркетинг и рыночная аналитика |  | | Математика |  | | Медиакоммуникации |  | | Международные отношения |  | | Международный бизнес |  | | Мировая экономика |  | | Мода |  | | Монголия и Тибет |  | | Политология |  | | Право |  | | Прикладная математика |  | | Прикладная математика и информатика |  | | Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Лондонского университета по международным отношениям |  | | Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Лондонского университета |  | | Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Университета Кёнхи |  | | Программа двух дипломов по экономике НИУ ВШЭ и Лондонского университета |  | | Программная инженерия |  | | Психология |  | | Реклама и связи с общественностью |  | | Совместная программа по экономике НИУ ВШЭ и РЭШ |  | | Совместный бакалавриат НИУ ВШЭ и ЦПМ |  | | Современное искусство |  | | Социология |  | | Стратегия и продюсирование в коммуникациях |  | | Турция и тюркский мир |  | | Управление бизнесом |  | | Управление в креативных индустриях |  | | Управление информационными технологиями в бизнесе |  | | Управление цепями поставок и бизнес-аналитика |  | | Управление цифровой трансформацией бизнеса |  | | Физика |  | | Филология |  | | Философия |  | | Финансовый менеджмент |  | | Фондовый рынок и инвестиции |  | | Фундаментальная и компьютерная лингвистика |  | | Химия |  | | Христианский Восток |  | | Цифровой юрист |  | | Цифровые инновации в управлении предприятием (программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Лондонского университета) |  | | Экономика |  | | Экономика и анализ данных |  | | Экономика и статистика |  | | Экономика и управление компанией |  | | Экономический анализ |  | | Эфиопия и арабский мир |  | | Юриспруденция: гражданское и предпринимательское право |  | | Юриспруденция: частное право |  | | Языки и литература Индии |  | | Языки и литература Юго-Восточной Азии |  | | Язык и литература Ирана |  | | Язык и литература Японии |  | | Язык, словесность и культура Китая |  | | Язык, словесность и культура Кореи |  | |
| **Location** /Территория | *Удаленно* |