**Для практической подготовки в форме проекта (инициатор – работник НИУ ВШЭ[[1]](#footnote-1))**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип элемента практической подготовки | Проект |
| Если проект, тип проекта | Исследовательский |
| Наименование проекта | Поэзия жанра хайку как фактор конвергенции культур Востока и Запада |
| Подразделение инициатор проекта | Школа востоковедения НИУ ВШЭ |
| Руководитель проекта | *Профессор Долин Александр Аркадьевич* |
| Основное место работы руководителя проекта в НИУ ВШЭ | *Профессор Школы востоковедения факультета Мировой экономики и мировой политики НИУ ВШЭ* |
| Контакты руководителя (адрес эл. почты) | *adolin@hse.ru* |
| Соруководители проекта от НИУ ВШЭ *(если имеются)* | *-* |
| Контакты соруководителей от НИУ ВШЭ (адрес эл. почты) | *-* |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Идея проекта заключается в создании постоянно действующей творческой лаборатории по изучению и сочинению хайку – единственного транснационального поэтического жанра, объединяющего в эпоху глобализации культуры пяти континентов. Некогда эндогенный японский жанр поэтической миниатюры хайку ныне прочно укоренился в литературах более 120 стран, являясь уникальным каналом культурного обмена, открывающим пути взаимодействия с литераторами всего мира.  Профессор А.А. Долин, более четверти века преподававший японскую литературу и сравнительную культурологию в элитных университетах Японии, является крупнейшим в России специалистом по японской поэзии, автором и переводчиком нескольких десятков книг, затрагивающих, в частности, проблемы поэзии и поэтики хайку. Ранее осуществлял сходные проекты в Международном университете Акита (Япония). Он также является президентом Международной ассоциации Мастера поэтического перевода, имеющей многолетний опыт международного сотрудничества в области поэзии хайку и публикации международных литературных альманахов.  Мультилингвистичный проект предусматривает ознакомление с японскими, российскими и западными антологиями, литературоведческими работами по истории и теории хайку, а также сочинение хайку на русском, английском и японском языках в рамках тематических конкурсов с последующим изданием групповых антологий хайку, а также публикацией оных в российских, японских и западных электронных изданиях. |
| Цель и задачи проекта | Цель проекта – сформировать у студентов, независимо от их специализации, ориентиры в области традиционной японской эстетики, привить навыки образного мышления посредством погружения в поэтику хайку, выработать компетенции в сфере написания литературно-критических работ, а также применить сформированные компетенции для создания и издания групповой антологии хайку по итогам работы в проекте. |
| Проектное задание | От участников потребуется подготовка библиографического анализа русскоязычных и англоязычных источников по японской поэзии и поэтике, сочинение собственных хайку и анализ хайку коллег по проекту, участие в конкурсах хайку на русском и английском, написание завершающего аналитического эссе или статьи, возможно также поддержание корреспонденции с зарубежными коллегами. В завершение проекта будет составлена и опубликована онлайн-антология лучших поэтических работ и эссе. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | В ходе реализации проекта участники значительно обогатят свои знания в области японской эстетики и поэтики, научатся слагать трехстишия-хайку, публиковать их (по результатам конкурсов) в российских и зарубежных онлайн-изданиях (выход на которые имеется), приобретая тем самым друзей и единомышленников во всем мире.  В заключение будет составлена и опубликована антология лучших студенческих работ по итогам конкурсов.  По завершении проекта его участники смогут вести собственные литературно-критические блоги на профессиональном уровне, развивая принципы международного сотрудничества в области литературы и культуры.  Предполагается переходящий характер проекта, который позволит студентам ВШЭ влиться в международное литературное движение и поддерживать эти связи на перманентной основе. |
| Дата начала проекта | *14.10.2022* |
| Дата окончания проекта | *01.06.2023* |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | Ориентировочно в совокупности 4 часа в неделю (включая чтение) |
| Предполагаемое количество участников (вакантных мест) в проектной команде | Количество участников – до 20 человек |
| Названия вакансий (ролей), краткое описание задач по каждой вакансии, количество кредитов и критерии отбора для участников проекта *(если характер работ для всех участников совпадает, описывается одна вакансия)*  *Кредиты на 1 участника рассчитываются по формуле: продолжительность в неделях \* трудоемкость проекта в часах / 25* | Вакансия №1: Участник проекта  Задачи: в соответствии с проектным заданием  Количество кредитов: 5  Критерии отбора на вакансию:Критерием отбора могут служить наличие гуманитарной специализации по программам ВШЭ и уровень знания английского. |
| Общее количество кредитов | 100 |
| Форма итогового контроля | Письменное экзаменационное задание |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Эссе или аналитическая статья;  Авторская поэзия хайку. |
| Формула оценки результатов, возможные критерии оценивания результатов с указанием всех требований и параметров | Результирующая оценка будет складываться из:   1. Оценки написанных эссе и статей (1 за модуль); (25%) 2. Оценки количества и качества присланных на конкурсы хайку (25%) 3. Учета индивидуальных публикаций в российских и зарубежных онлайн изданиях. (25%) 4. Финального письменного экзаменационного задания (25%) |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Да* |
| Ожидаемые образовательные результаты проекта | Ознакомление с японской классической поэтикой и эстетикой;  Ознакомление с современным транснациональным движением хайку и новейшими течениями в западной поэзии, производными от культурного тренда New Age;  Приобретение навыков художественного творчества (в том числе на английском) редактуры, написания литературно-критических работ (в том числе на английском) и участия в коллективных изданиях на конкурсной основе. |
| Особенности реализации проекта: территория, время, информационные ресурсы и т.п. | Преимущественно онлайн  График занятий подразумевает общие встречи каждые две недели для представления результатов проделанной работы |
| Рекомендуемые образовательные программы | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | *Востоковедение (Санкт-Петербург)* |  | | *Востоковедение* |  | | *Журналистика* |  | | *Иностранные языки и межкультурная коммуникация* |  | | *Культурология* |  | | *Языки и литература Индии* |  | | *Языки и литература Юго-Восточной Азии* |  | | *Язык и литература Ирана* |  | | *Язык и литература Японии*   |  |  | | --- | --- | | *Литература и медиа* |  | | *Литературное мастерство* |  | | *Русская литература и компаративистика* |  | |  | | |
| Требуется резюме студента | *нет* |
| Требуется мотивированное письмо студента | *нет* |

1. Не исключается реализация проектов, инициированных работником НИУ ВШЭ с привлечением организаций-партнеров. [↑](#footnote-ref-1)