**Для практической подготовки в форме проекта (инициатор – работник НИУ ВШЭ[[1]](#footnote-1))**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип элемента практической подготовки | Проект |
| Если проект, тип проекта | Исследовательский |
| Наименование проекта | Юбилей Египтологии: что в ней хорошего? |
| Подразделение инициатор проекта | Факультет Гуманитарных Наук, Институт Классического Востока и Античности (ИКВИА) |
| Руководитель проекта | Локтионов Александр Александрович |
| Основное место работы руководителя проекта в НИУ ВШЭ | ИКВИА |
| Контакты руководителя (адрес эл. почты) | aloktionov@hse.ru |
| Соруководители проекта от НИУ ВШЭ *(если имеются)* | *-* |
| Контакты соруководителей от НИУ ВШЭ (адрес эл. почты) | *-* |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | 2022 – юбилейный год для мировой Египтологии. Ровно 200 лет назад произошла дешифровка иероглифов, и ровно 100 лет назад была открыта гробница Тутанхамона. В ВШЭ этот значимый год отмечается открытием новой и уникальной образовательной программы по Египтологии, которая стремиться комбинировать в себе лучшие традиции как западной, так и отечественной науки в этой области. В такое время, когда мы чтим прошлое предмета и стремимся построить его будущее в нашем университете, необходимо серьезно задуматься о том, каково место Египтологии в современной России и мире, как разные люди смотрят на Древний Египет, и почему эта цивилизация продолжает быть столь интересной обществу. Это обширная тема для исследования, что отражено в большом количестве уделенных ей вакантных мест. |
| Цель и задачи проекта | Проект будет изучать главные направления в современной жизни, на которые так или иначе влияет древнеегипетская культура (к примеру, использование египетских мотивов в дизайне, медиа, бизнесе, и т. д.). Особое внимание будет уделено переосмыслению древнеегипетской культуры современным обществом – проект укажет на те аспекты культуры, которые делают её особенно актуальной в наши дни. Это даст возможность лучше понять, что надо делать, чтобы Египтология продолжала привлекать людей в 21 веке, но при этом не отходила слишком далеко от научного подхода в погоне за популярностью.  Дополнительная цель проекта – дать возможность всем студентам-первокурсникам, поступившим на новую программу «Египтология», познакомиться друг с другом в рамках совместного исполнения крупной исследовательской задачи, а заодно и познакомиться с некоторыми заинтересованными студентами из других дисциплин. Большое количество вакантных мест (20 человек) предусматривает участие всех студентов-египтологов (16 человек), к которым присоединяться четыре студента извне. |
| Проектное задание | Студенты выбирают близкую им тему из четырех возможных направлений, предлагаемых проектом: 1) влияние Древнего Египта на современный дизайн и моду, 2) Древний Египет и медиа, 3) Древний Египет в мире бизнеса, или 4) Свободная тема, где студенты вольны выбрать еще какой-нибудь аспект современной культуры и общества, который подвергается влиянию Древнего Египта и который не упомянут выше. Выбор свободной темы должен быть согласован научным руководителем проекта.  Каждое направление будет включать в себя пять студентов-исследователей (в идеале 4 египтолога-первокурсника и один не египтолог, но с большим опытом учебы в университете).  Участники каждого направления проведут сбор материала, самостоятельно выбирая подходящие примеры влияния Древнего Египта на их тему. Студенты постарше смогут на этой стадии делиться ранее приобретённым исследовательским опытом с первокурсниками-египтологами, а египтологи смогут помочь студентам постарше с базовыми знаниями о Древнем Египте.  В итоге все студенты подготовят индивидуальные видео по какому-нибудь аспекту выбранного ими направления, а также представят краткое изложение своих результатов в письменной форме. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Телеграм-канал с набором видео о влияниях древнего Египта на различные аспекты культуры и общества наших дней (дизайн, медиа, бизнес и свободная тема). Набор разъяснений к каналу. |
| Дата начала проекта | 01.10.2022 |
| Дата окончания проекта | 31.05.2023 |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | 4 часа |
| Предполагаемое количество участников (вакантных мест) в проектной команде | 20 |
| Названия вакансий (ролей), краткое описание задач по каждой вакансии, количество кредитов и критерии отбора для участников проекта *(если характер работ для всех участников совпадает, описывается одна вакансия)*  *Кредиты на 1 участника рассчитываются по формуле: продолжительность в неделях \* трудоемкость проекта в часах / 25* | *Вакансия №1 (5 мест):*  Задачи: Изучение влияния древнеегипетской культуры на современный дизайн и моду, сбор данных с использованием актуальных примеров по этой тематике, подготовка на эту тему короткого видео (5 минут) для телеграм-канала, написание краткого изложения, представляющего основные результаты исследования (1000 слов).  Количество кредитов: 6  *Вакансия №2 (5 мест):*  Задачи: Изучение влияния древнеегипетской культуры на современные медиа, сбор данных с использованием актуальных примеров по этой тематике, подготовка на эту тему короткого видео (5 минут) для телеграм-канала, написание краткого изложения, представляющего основные результаты исследования (1000 слов).  Количество кредитов: 6  *Вакансия №3 (5 мест):*  Задачи: Изучение влияния древнеегипетской культуры на современный бизнес, сбор данных с использованием актуальных примеров по этой тематике, подготовка на эту тему короткого видео (5 минут) для телеграм-канала, написание краткого изложения, представляющего основные результаты исследования (1000 слов).  Количество кредитов: 6  *Вакансия №4 (5 мест):*  Задачи: Изучение влияния древнеегипетской культуры на иные аспекты современного общества (свободная тема предлагается студентом и утверждается руководителем проекта), сбор данных с использованием актуальных примеров по этой тематике, подготовка на эту тему короткого видео (5 минут) для телеграм-канала, написание краткого изложения, представляющего основные результаты исследования (1000 слов).  Количество кредитов: 6  Критерии отбора на вакансии по всем направлениям: Студент должен иметь интерес к проявлению древнеегипетских мотивов в современном обществе, должен быть в состоянии работать самостоятельно, должен иметь базовые навыки для подготовки видео или желание приобрести таковые за время проекта. Предварительные знания в области Египтологии могут быть полезны, но не требуется, так как тут мы изучаем не сам Древний Египет, а как он подается в нашем мире. |
|  |
| Общее количество кредитов | 120 |
| Форма итогового контроля | Оценка видео, письменного разъяснения, и участие в коллективных обсуждениях на протяжении всего проекта |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Видео и письменное разъяснение, излагающее ключевые результаты исследования. |
| Формула оценки результатов, возможные критерии оценивания результатов с указанием всех требований и параметров | * *Формула оценки результатов:* * Видео – 50% * Письменное разъяснение – 30% * Активность в дискуссиях и вклад в общее развитие проекта – 20% * *Критерии оценки результатов:* * Выбор подходящей тематики – есть ли четкая связь с Древним Египтом? * Качество собранного материала – соответствует ли он тематике, насколько эффективно он помогает ответить на поставленные вопросы? * Качество анализа – насколько четко установлено, какова функция древнеегипетской культуры в изучаемом предмете/объекте/идеи? * Качество подготовленного видео – насколько эффективно передается информация и насколько увлекательна форма подачи * Качество письменного изложения –Помогает ли оно осмыслить видео? Легко ли читается содержание? * Активность студента во время коллективных дискуссий, общая польза их вклад в развитье всего проекта, включая работы других студентов |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Да |
| Ожидаемые образовательные результаты проекта | Формирование навыков научного исследования и анализа данных, опыт работы на стыке академической науки и неакадемического общества, опыт работы в научной команде крупного проекта, развитие навыков по изложению материала в форме видео для широкого круга зрителей, развитие навыков научно-популярного письма. |
| Особенности реализации проекта: территория, время, информационные ресурсы и т.п. | Дистанционная форма работы, регулярные видео-консультации и занятия онлайн с руководителем проекта. Студенты в праве использовать любые ресурсы и источники данных, которые приблизят их к решению задачи. |
| Рекомендуемые образовательные программы | Подходит для всех образовательных программ, особенно с гуманитарным уклоном. По техническим соображениям, связанным с расписанием, проект не принимает заявки от студентов, учащихся на выпускных курсах. Студентам-египтологам настоятельно рекомендуется принять участие в проекте и они имеют приоритет. |
| Требуется резюме студента | Нет |
| Требуется мотивированное письмо студента | Да – студент должен кратко изложить, какая из вакансий (1, 2, 3 или 4) вызывает интерес и почему. Если студент хочет участвовать в проекте и при этом готов работать на любой вакансии, это тоже стоит отметить. Студентам стоит иметь в виду, что в случае конкуренции за определенные вакансии, может быть предложено место в проекте при условии, что студент согласится работать по другой вакансии (к. примеру, студент хочет работать в проектной вакансии по медиа, но получает вакансию по бизнесу). |

1. Не исключается реализация проектов, инициированных работником НИУ ВШЭ с привлечением организаций-партнеров. [↑](#footnote-ref-1)