**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *исследовательский* |
| Название проекта | Русские военные храмы второй половины XIX века: опыт каталогизации |
| Подразделение инициатор проекта | Школа исторических наук |
| Руководитель проекта | *К.В. Линькова* |
| Заказчик проекта / востребованность проекта |  |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | В Российской империи строилось огромное количество памятников архитектуры, не только в столицах и крупных городах, но и в региональных центрах (деревнях, крепостях, etc.). Однако, в настоящий момент не существует более-менее полного каталога таких построек. Основное внимание исследователей все еще привлекают крупные архитекторы и столичная архитектура. В некотором смысле эту задачу решает «Свод памятников», но это издание охватывает далеко не все регионы страны, и к тому же, каталог «Свода» не тематический. Потребность в тематических (тип здания, его функция, стиль, etc,) каталогах иллюстрируется последними дипломными работами по архитектуре, каждая из которых в том или ином виде готовит каталог памятников.  |
| Цель проекта  | составить каталог храмов, построенных по заказу Военного ведомства во второй половине XIX века |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Будет составлен каталог храмов на территории Российской империи, в котором можно будет задавать выбор по разным параметра |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Внимательность к пожеланиям руководителя проекта, организованность, владение первичным анализом архитектуры. У участников будут аналогичные задания и равные роли в группе.  |
| Количество вакантных мест на проекте | 3 |
| Проектное задание  | На первом установочном семинаре студенты с помощью руководителя проекта попытаются разобраться с феноменом военных церквей, очертить основные проблемы. Далее участники обсудят оптимальную форму каталога. Каждый получит в работу определенную территорию и примерный список библиографии. На нескольких промежуточных встречах участники будут обсуждать предварительные результаты и возникающие в процессе трудности.На итоговой встрече студенты представят свои каталоги, которые послужат материалом для карты военных церквей.Каждый участник будет каталогизировать памятники на приписанной ему территории |
| Критерии отбора студентов  | *Наличие исследовательских работ (КР, доклады, эссе) по архитектуре* |
| Сроки и график реализации проекта  | *12 сентября – 30 октября* |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *11* |
| Количество кредитов | *3* |
| Форма итогового контроля | *Экзамен* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *Таблица Exel* |
| Образовательные результаты проекта  | *Умение работать с большим объемом материала, навык поиска информации, умение каталогизировать архитектуру* |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров  | *0.4\*встречи + 0,6\*таблица* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Да* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *История искусств, История художественной культуры* |
| Территория | *Москва* |