**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский  |
| Название проекта | Японский джаз |
| Подразделение инициатор проекта | ИКВИА НИУ ВШЭ |
| Руководитель проекта | Старший преподаватель ИКВИА НИУ ВШЭ Беляев А.П. |
| Описание содержания проектной работы | Среди множества культурных явлений, проникших в Японию в ХХ веке вследствие американского присутствия, была джазовая музыка. В послевоенной Японии и до сих пор существует огромное множество музыкантов, играющих джаз самых разных типов и направлений. Проект ставит своей задачей максимально широко описать и представить японское джазовое движение. Планируется выяснить, кто был ключевыми фигурами в этом процессе, какие афроамериканские, советские и пр. джазмены влияли на японских музыкантов, что качественно нового добавил японский джаз к этому общемировому явлению.  |
| Цель и задачи проекта | Цели и задачи проекта: 1. Ознакомиться с явлением японского джаза и его отдельными представителями и ансамблями; 2. Установить периодизацию и географию распространения джаза в Японии; 3. Проследить связи между японскими джазистами и их американскими «культурными донорами»; 4. Охарактеризовать джазовую ситуацию в современной Японии5. Обнаружить следы влияния джаза на другие виды искусства (кино, литературу)  |
| Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте / отрабатываемые навыки | Ознакомление с японскими джазовыми исполнителями и их сочинениями; выяснение особенностей их творческих биографий; поиск необходимых данных в источниках различного типа; представление полученных сведений в той форме, которая будет выработана в индивидуальном порядке работы с участниками; сведение данных в таблицы/схемы/списки. Систематизация, каталогизация и описание сопричастных текстов (а также фото, кино, прочее).  |
| Сроки реализации проекта | 01 октября 2022 года – 31 мая 2023 |
| Количество кредитов | 4 |
| Тип занятости студента | Самостоятельная, удалённая работа (поиск в Интернете, работа в различных библиотеках и архивах). |
| Интенсивность (часы в неделю) | 3 астрономических часов в неделю (минимум) |
| Вид проектной деятельности | Индивидуально-коллективный |
| Требования к студентам, участникам проекта | Дотошность, въедливость, занудство, любознательность, трудоспособность, усидчивость. Участники со знанием японского языка имеют преимущество перед остальными, но это требование не является обязательным. |
| Планируемые результаты проекта | Обширная тематическая база данных, представленная в виде сайта (программа-максимум), снабжённого грамотным поиском, либо в виде цифрового архива, содержащего сведения, представленные в самых разных форматах (тексты, аудио, видео, фото и пр. визуальные материалы). |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчёт студента по проекту) | Умение рассказать и описать письменно характер своей работы во время проекта (кто именно был выбран для описания, почему), подвести итоги, указать на недостатки, описать трудности любого характера, с которыми пришлось столкнуться в ходе работы. Знание и понимания своей сферы ответственности, условный процент своего вклада в общее дело.  |
| Критерии оценивания результатов проекта | Количество обработанных данных (источников, литературы, иных); полнота представления; количество единиц («статей», «карточек»), внесённых в базу |
| Количество вакантных мест на проекте | 10 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Перед началом проекта проводится собеседование, в ходе которого руководитель определяет готовность, склонность и заинтересованность претендентов.  |
| Образовательные программы | Программы бакалавриата: Востоковедение, География глобальных изменений и геоинформационные технологии, Журналистика , Иностранные языки и межкультурная коммуникация, История, История искусств, Клеточная и молекулярная биотехнология, Культурология, Мода, Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Университета Кёнхи, Физика, Филология, Философия, Язык и литература ЯпонииМагистерские программы: Демография, Иностранные языки и межкультурная коммуникация, История современного мира, Компьютерная лингвистика, Критические медиаисследования, Культурная и интеллектуальная история: между Востоком и Западом, Лингвистическая теория и описание языка, Литература и медиа, Литературное мастерство, Математика, Математические методы моделирования и компьютерные технологии, Медиевистика, Международный бизнес, Мода, Население и развитие, Прикладная культурология, Социально-экономическое и политическое развитие современной Азии, Сравнительные социальные исследования, Физика, Философия и история религии, Языковая политика в условиях этнокультурного разнообразия |
| Территория  | ул. Старая Басманная 21/4, стр. 3, корпус «Л», 2-й этаж.  |