**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский  |
| Название проекта | Современная японская каллиграфия: сообщества, направления, жанры |
| Подразделение инициатор проекта | ИКВИА НИУ ВШЭ |
| Руководитель проекта | Старший преподаватель ИКВИА НИУ ВШЭ Беляев А.П. |
| Описание содержания проектной работы | Проект предполагает знакомство со своеобразным бытованием японской каллиграфии в 20 веке. Для этого, в первую очередь, предполагается внимательный просмотр соответствующих видеоматериалов (в сети и из архивов руководителя проекта). Далее, изучению и анализу подлежат сайты японских каллиграфических сообществ, выставочные каталоги, альбомы с репродукциями и пр. из фондов РГБ, ВГБИЛ. По мере сбора материала и знакомства с жанровой и пр. спецификой деятельности японских каллиграфов планируется классификация и подробное описание всего, что попало под рассмотрение. Отдельную задачу представляет выявления японо-китайских контактов в сфере каллиграфии, а также описание характера взаимовлияний между японской каллиграфией и западной современной живописью (в основном с т. наз. «абстрактным экспрессионизмом»).  |
| Цель и задачи проекта | Цели и задачи проекта: 1. Узнать, что собой представляет теория и практика в сфере японской каллиграфии ХХ века;2. Выявить типологические сходства и различия в подходах к письму;3. Проследить связи между отдельными каллиграфами и сообществами (горизонтальные и вертикальные);4. Узнать, на каких основаниях существует каллиграфический истеблишмент современной Японии;5. Понять и установить связи между текстовой и изобразительной сторонами процесса.6. Выявить связи между Японией, Китаем, Кореей и Западом в области каллиграфии |
| Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте / отрабатываемые навыки | 1. Ознакомиться с видео-источниками по теме;2. Ознакомиться с текстовыми и визуальными источниками по теме;3. Проработать литературу по теме;4. Проанализировать, схематизировать и классифицировать материал;5. Представить результаты деятельности в виде текстов, схем, таблиц и пр. приемлемых форматах. |
| Сроки реализации проекта | 01 октября 2022 года – 31 мая 2023 |
| Количество кредитов | 4 |
| Тип занятости студента | Самостоятельная, удалённая работа (поиск в Интернете, работа в различных библиотеках и архивах). |
| Интенсивность (часы в неделю) | 3 астрономических часов в неделю (минимум) |
| Вид проектной деятельности | Индивидуально-коллективный |
| Требования к студентам, участникам проекта | Дотошность, въедливость, занудство, любознательность, трудоспособность, усидчивость. Участники со знанием японского языка имеют преимущество перед остальными, но это требование не является обязательным. |
| Планируемые результаты проекта | Обширная тематическая база данных, представленная в виде сайта (программа-максимум), снабжённого грамотным поиском, либо в виде цифрового архива, содержащего сведения, представленные в самых разных форматах (тексты, аудио, видео, фото и пр. визуальные материалы). |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчёт студента по проекту) | Умение рассказать и описать письменно характер своей работы во время проекта (кто именно был выбран для описания, почему), подвести итоги, указать на недостатки, описать трудности любого характера, с которыми пришлось столкнуться в ходе работы. Знание и понимания своей сферы ответственности, условный процент своего вклада в общее дело.  |
| Критерии оценивания результатов проекта | Количество обработанных данных (источников, литературы, иных); полнота представления; количество единиц («статей», «карточек»), внесённых в базу |
| Количество вакантных мест на проекте | 10 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Перед началом проекта проводится собеседование, в ходе которого руководитель определяет готовность, склонность и заинтересованность претендентов.  |
| Образовательные программы | Программы бакалавриата: Востоковедение, География глобальных изменений и геоинформационные технологии, Журналистика , Иностранные языки и межкультурная коммуникация, История, История искусств, Клеточная и молекулярная биотехнология, Культурология, Мода, Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Университета Кёнхи, Физика, Филология, Философия, Язык и литература ЯпонииМагистерские программы: Демография, Иностранные языки и межкультурная коммуникация, История современного мира, Компьютерная лингвистика, Критические медиаисследования, Культурная и интеллектуальная история: между Востоком и Западом, Лингвистическая теория и описание языка, Литература и медиа, Литературное мастерство, Математика, Математические методы моделирования и компьютерные технологии, Медиевистика, Международный бизнес, Мода, Население и развитие, Прикладная культурология, Социально-экономическое и политическое развитие современной Азии, Сравнительные социальные исследования, Физика, Философия и история религии, Языковая политика в условиях этнокультурного разнообразия |
| Территория  | ул. Старая Басманная 21/4, стр. 3, корпус «Л», 2-й этаж.  |