**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский |
| Название проекта | «Интроверты»… «Рассерженные»… «Левые»… Японские писатели второй половины ХХ века |
| Подразделение инициатор проекта | ИКВИА НИУ ВШЭ |
| Руководитель проекта | Старший преподаватель ИКВИА НИУ ВШЭ Беляев А.П. |
| Описание содержания проектной работы | Проект предполагает сбор информации и создание базы данных (в виде таблиц, различных списков, предметных индексов и пр.), куда будут внесены различные сведения о японских писателях, основная писательская и публикационная деятельность которых пришлась на послевоенный период (после 1945 года). Предполагается чтение и обсуждение произведений писателей на всех доступных языках (в оригинале и в переводах), а также последующее создание перечня тем, проблем, линий влияния и преемственности; возможные самые разные критические, аналитические и компаративные подходы. |
| Цель и задачи проекта | Цели и задачи проекта:  1. Ознакомиться с явлениям японского романа и рассказа второй половины ХХ века.  2. Выявить специфику, общие места, характерные черты и особенности повествовательной манеры рассматриваемых писателей.  3. Проследить связи между писателями (дружеские, идейные, тематические)  4. В случае обнаружение, описать, каким образом в творчестве представлена «русская тема»: следы влияния русской литературы, любые упоминания реалий советского времени и пр.  5. Описать характер влияния западного романа на японский роман. Выяснить, какие авторы и произведения наиболее значимы для этой генерации японских писателей.  6. Идеологический план: какие западные идеи (напр.: марксизм, фрейдизм, пацифизм и пр.) повлияли на японских писателей; отдельно выделить писателей, в творчестве которых ярко выраженного идеологического влияния Запада не представлено. |
| Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте / отрабатываемые навыки | Чтение литературных произведений и биографий писателей; поиск необходимых данных в источниках различного типа; представление полученных сведений в той форме, которая будет выработана в индивидуальном порядке работы с участниками; сведение данных в таблицы/схемы/списки. Систематизация, каталогизация и описание сопричастных текстов (а также фото, кино, прочее). |
| Сроки реализации проекта | 01 октября 2022 года – 31 мая 2023 |
| Количество кредитов | 4 |
| Тип занятости студента | Самостоятельная, удалённая работа (поиск в Интернете, работа в различных библиотеках и архивах). |
| Интенсивность (часы в неделю) | 3 астрономических часов в неделю (минимум) |
| Вид проектной деятельности | Индивидуально-коллективный |
| Требования к студентам, участникам проекта | Дотошность, въедливость, занудство, любознательность, трудоспособность, усидчивость. Участники со знанием японского языка имеют преимущество перед остальными, но это требование не является обязательным. |
| Планируемые результаты проекта | Обширная тематическая база данных, представленная в виде сайта (программа-максимум), снабжённого грамотным поиском, либо в виде цифрового архива, содержащего сведения, представленные в самых разных форматах (тексты, аудио, видео, фото и пр. визуальные материалы). |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчёт студента по проекту) | Умение рассказать и описать письменно характер своей работы во время проекта (кто именно был выбран для описания, почему), подвести итоги, указать на недостатки, описать трудности любого характера, с которыми пришлось столкнуться в ходе работы. Знание и понимания своей сферы ответственности, условный процент своего вклада в общее дело. |
| Критерии оценивания результатов проекта | Количество обработанных данных (источников, литературы, иных); полнота представления; количество единиц («статей», «карточек»), внесённых в базу |
| Количество вакантных мест на проекте | 10 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Перед началом проекта проводится собеседование, в ходе которого руководитель определяет готовность, склонность и заинтересованность претендентов. |
| Образовательные программы | Программы бакалавриата: Востоковедение, География глобальных изменений и геоинформационные технологии, Журналистика , Иностранные языки и межкультурная коммуникация, История, История искусств, Клеточная и молекулярная биотехнология, Культурология, Мода, Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Университета Кёнхи, Физика, Филология, Философия, Язык и литература Японии  Магистерские программы: Демография, Иностранные языки и межкультурная коммуникация, История современного мира, Компьютерная лингвистика, Критические медиаисследования, Культурная и интеллектуальная история: между Востоком и Западом, Лингвистическая теория и описание языка, Литература и медиа, Литературное мастерство, Математика, Математические методы моделирования и компьютерные технологии, Медиевистика, Международный бизнес, Мода, Население и развитие, Прикладная культурология, Социально-экономическое и политическое развитие современной Азии, Сравнительные социальные исследования, Физика, Философия и история религии, Языковая политика в условиях этнокультурного разнообразия |
| Территория | ул. Старая Басманная 21/4, стр. 3, корпус «Л», 2-й этаж. |