

Проектное предложение
«Музыкальная культура России и Европы: «Музыкальная Достоевиана»»

Тип проекта	Исследовательский
Название проекта	«Музыкальная культура России и Европы: «Музыкальная Достоевиана»»
Подразделение инициатор проекта	Школа философии и культурологии ФГН
Руководитель проекта	Сидорина Татьяна Юрьевна, профессор-исследователь Школы философии и культурологии ФГН
Заказчик проекта / востребованность проекта	Школа философии и культурологии ФГН
Основная проектная идея / описание решаемой проблемы	Центральный вопрос проекта: отражение знаковых событий европейской и российской истории и литературы в музыкальной культуре, выявление содержательных, идейных, эстетических оснований музыкального произведения. Проект направлен на поиск, изучение, анализ культурологических индикаторов социальной реальности. Философия, социальные науки используют различные инструменты для исследования социальной реальности, в том числе способы музыкальной выразительности. Проведение проекта предполагает несколько этапов.
Цель проекта	В ходе исследования мы обращаемся к музыкальному тексту как отражению социальных изменений. Вопрос о том, как в симфонической, инструментальной музыке может быть представлена острая социальная проблема, какие эстетические приемы использует автор произведения для достижения своего замысла. Задача исследования – поиск исторических, культурных событий, которые были отражены в музыкальных произведениях русских и европейских композиторов. На третьем этапе проведения проекта в 2022-2023 уч.г. планируется исследование музыкальных произведений европейских и русских композиторов, посвященных поэтике творчества Федора Михайловича Достоевского, идейному наполнению его романов, отражению социальных проблем и процессов.
Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату	Участие в проектном семинаре, поиск и сбор материалов по тематике проекта, выступление на семинаре с предварительными результатами

	проведенного исследования, подготовка итогового доклада, подготовка проекта статьи
Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах	Способность к научному поиску Интерес к проведению исследовательской работы Анализ собранных источников Подготовка обзора собранных материалов Участие в групповых дискуссиях Представление результатов исследования в обзорном тексте, заключительной презентации и проекте статьи
Количество вакантных мест на проекте	10
Проектное задание	В рамках проекта участник должен определиться с темой исследования, обратиться к поиску музыкальных произведений XX-XXI века, соответствующих теме проекта, подобрать корпус исторических источников, философской, литературы по вопросам истории музыки и искусствоведения по выбранной теме, источников эпистолярного жанра. Задачей участия в проекте может быть подготовка презентации и выступление с докладом на научном семинаре, подготовка проекта статьи для Журнала молодых ученых.
Критерии отбора студентов	Ответственность Дисциплинированность Коммуникабельность Работа на результат Основы музыкальной грамотности
Сроки и график реализации проекта	03.11.2021 – 26.03.2023
Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника	4 часа в неделю
Количество кредитов	3
Форма итогового контроля	Экзамен
Формат представления результатов, который подлежит оцениванию	Проект статьи, доклад с презентацией на итоговом семинаре
Образовательные результаты проекта	Владение периодизацией истории музыкальной культуры; Владение техниками интерпретации музыкального текста; Умение соотнести музыкальный текст с историческим контекстом события; Навыки подготовки проекта статьи по теме проекта; Подготовка презентации по теме проекта.
Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров	Опр*0,5+Ор*0,3+Ои*0,2

Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки	Да
Рекомендуемые образовательные программы	История искусств, история, культурология, философия, филология, лингвистика, языкознание, социология, массовые коммуникации, искусствоведение
Территория	Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 407