Манга и аниме – важный экспортный товар на глобальном медиарынке, «мягкая сила» Японии, которая оказывает влияние на формирование образа страны за рубежом. Проект представляет собой создание мультимедийной платформы, позволяющей проследить историю манги и анимации с фокусом на академическую теорию и анализ отдельных работ (культурологический, искусствоведческий, киноведческий и социологический аспекты).

**Для практической подготовки в форме проекта (инициатор – работник НИУ ВШЭ[[1]](#footnote-1))**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип элемента практической подготовки | *Проект* |
| Если проект, тип проекта | *Прикладной* |
| Наименование проекта | *Аниме и манга: база знаний* |
| Подразделение инициатор проекта | *Школа Востоковедения* |
| Руководитель проекта | *Пак Анна Эдуардовна* |
| Основное место работы руководителя проекта в НИУ ВШЭ | *Штатный преподаватель ВШЭ* |
| Контакты руководителя (адрес эл. почты) | [*aepak@hse.ru*](mailto:aepak@hse.ru) |
| Соруководители проекта от НИУ ВШЭ *(если имеются)* |  |
| Контакты соруководителей от НИУ ВШЭ (адрес эл. почты) |  |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | *Проект представляет собой создание и презентацию мультимедийной платформы, позволяющей проследить историю манги и анимации с фокусом на академическую теорию и анализ отдельных работ (культурологический, искусствоведческий, киноведческий и социологический аспекты).* |
| Цель и задачи проекта | *Задача – создать информационную платформу, которая станет источником знаний для широкого круга читателей, проследив и проанализировав основные этапы развития манги и анимации. Цель – прирост научного знания в сфере современной визуальной культуры Японии.* |
| Проектное задание | *Разработка платформы (техническая часть), написание текстов, подбор изображений* |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | *Цифровая платформа, содержащая мультимедийную информацию, а также библиотека материалов по заявленной теме.* |
| Дата начала проекта | *01.10.2022* |
| Дата окончания проекта | *01.06.2023* |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *~5 (трудоемкость будем оценивать*  *непосредственно с кандидатами)* |
| Предполагаемое количество участников (вакантных мест) в проектной команде | *20* |
| Названия вакансий (ролей), краткое описание задач по каждой вакансии, количество кредитов и критерии отбора для участников проекта *(если характер работ для всех участников совпадает, описывается одна вакансия)*  *Кредиты на 1 участника рассчитываются по формуле: продолжительность в неделях \* трудоемкость проекта в часах / 25* | *Вакансия №1: Веб–дизайнер*  *Задачи: Создание лендинга и*  *проектирование интерактивной*  *карты с кейсами. Также при*  *необходимости возможность*  *подбора дополнительных участников*  *разработки проекта*  *Количество кредитов:7*  *Критерии отбора на вакансию: онлайн-собеседование* |
| *Вакансия №2: Автор статей*  *Задачи: Написание статей,*  *текстовая наполняемость лендинга*  *по ТЗ. Сфера: современное визуальное искусство Японии.*  *Количество кредитов:7*  *Критерии отбора на вакансию: онлайн-собеседование* |
| *Вакансия №3: Верстальщик*  *Задачи: Верстка на лендинг, доработка графических элементов, установка счетчика, верстка статей.*  *Количество кредитов:7*  *Критерии отбора на вакансию: онлайн-собеседование* |
| Общее количество кредитов | *140 кредитов* |
| Форма итогового контроля | *Экзамен* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *Мультимедийная платформа с размещенными статьями и видеоматериалами* |
| Формула оценки результатов, возможные критерии оценивания результатов с указанием всех требований и параметров | *формула результирующей оценки* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Да* |
| Ожидаемые образовательные результаты проекта | *Предоставить широкому кругу читателей возможность проследить развитие манги и аниме, расширив и углубив понимание современной культуры Японии.* |
| Особенности реализации проекта: территория, время, информационные ресурсы и т.п. | *Координация работы через чат на платформе Телеграм, с периодическими онлайн-конференциями на платформе Вебинар и встречами в кампусе ВШЭ по адресу Старая Басманная улица, д. 21/4* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *История восточных цивилизаций*  *Культура и искусство изучаемого региона (Япония)* |
| Требуется резюме студента | *Да* |
| Требуется мотивированное письмо студента | *Да* |

1. Не исключается реализация проектов, инициированных работником НИУ ВШЭ с привлечением организаций-партнеров. [↑](#footnote-ref-1)