**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | Словарь актуальных понятий исследований визуальной культуры |
| Подразделение инициатор проекта | Школа философии и культурологии |
| Руководитель проекта | *Небольсин Даниил Игоревич* |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Заказчики проекта - магистерская программа «Культурные исследования»/«Визуальная культура» и НИГ «Визуальные исследования». Проект будет востребован в студенческой среде как площадка для обсуждения и обнародования результатов учебной и исследовательской работы. Результаты проекта будут востребованы среди абитуриентов МП «Визуальная культура» и широкого круга интересующихся исследованиями визуальной культуры. |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Данный проект представляет собой продолжение и развитие проектов «Разработка справочных и обзорных материалов для сайта магистерской программы «Визуальная культура»» (https://pf.hse.ru/398134491.html) и «Справочник по визуальной культуре: рецензии и словарные статьи» (https://pf.hse.ru/501480783.html). С результатами работы за прошлые годы можно ознакомиться на этой странице: <https://www.hse.ru/ma/visual/texts.> В 2021-22 учебном году основная часть материалов пришлась на раздел с рецензиями. В этом году большая часть материалов будет посвящена доработке глоссария визуальной культуры. |
| Цель проекта | Подготовка и публикация на сайте МП «Визуальная культура» студенческих словарных статей и рецензий, помогающих ввести в русскоязычный научный оборот наиболее актуальные достижения визуальных исследований. Ориентировочное количество материалов - 10-20 (в прошлом году было подготовлено 27 текстов, в позапрошлом - 25). |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Темы словарных статей утверждаются после собеседований со студентами и предварительного подбора литературы; в большинстве случаев они коррелируют с тематикой курсовых и ВКР. |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | В рамках проекта предполагаются следующие виды активности:  - Написание текста (оценивается по итогам написания и публикации на сайте);  - Редактура текстов коллег (5 текстов на человека; также предполагает активное участие в предварительных обсуждениях планов и черновиков текстов);  - Оформление и публикация на сайте текстов, подготовленных в рамках проекта.  - Помощь в организации работы по проекту.  Подготовка текста оценивается в 2 кредита, редактура 6 и более текстов - в 1 кредит, организационная работа - в зависимости от её сложности и количества. |
| Количество вакантных мест на проекте | 15 |
| Проектное задание | Основные этапы работы над проектом:  - Распределение тем разрабатываемых материалов.  - Проведение открытых встреч-семинаров по темам, интересующим участников проекта (на базе НИГ «Визуальная культура»).  - Консультации и предварительные обсуждения планов и набросков текстов.  - Обсуждение и взаимное рецензирование текстов участников группы (включая консультации по редактуре).  - Публикация результатов проекта по мере поступления готовых и отредактированных текстов |
| Критерии отбора студентов | Для участия в проекте необходимо прислать мотивационное письмо с указанием исследовательских интересов, предварительных тем планируемых материалов и (при наличии) примерами своих текстов. При большом количестве желающих будет произведён отбор по критериям вовлеченности в тематику проекта и наличия релевантных наработок. |
| Сроки и график реализации проекта | 01.10.2022-06.04.2023 |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *6* |
| Количество кредитов | *4* |
| Форма итогового контроля | Экзамен |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Публикация материалов на сайте МП «Визуальная культура». |
| Образовательные результаты проекта | УК-1, УК-3, УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-12, ПК-15 |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров | Итог = 0.5\*индивидуальный вклад участника в групповую работу + 0.25\*самооценка участника проекта + 0.25\*Оценка презентации/защиты проекта.  Составляющие оценки за индивидуальный вклад участника в групповую работу:  - Качество текстовых и/или мультимедийных материалов (полнота, аргументированность и корректность изложения, оригинальность анализа).  - Участие в коллективных обсуждениях и встречах во время реализации проекта.  - Своевременная сдача промежуточной и итоговой отчётности по проекту. |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Нет |
| Рекомендуемые образовательные программы | Визуальная культура, Культурные исследования, Культурология, Прикладная культурология, Философская антропология |
| Территория | Старая Басманная ул., д. 21/4 |